الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

أقرأ

السنة 1



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية والتكوين

أقرأ

السنة الأولى من التعليم الأساسي

« طبعة منقحة »

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقــدمة :

ان التدريب على القراءة مرتبط بمعرفــة الحروف والأصوات التي هي مــادة القراءة ومفاتيحها ، ولذا ينبغي ان تكرس هذه الفترة التي تدوم حوالي اربعة أشهر لتدريب الأطفــال على امتلاك مادة القراءة وممارستها فى نفس الوقت .

والقراءة لا تعني فك الرموز الكتابية والنطق بها فحسب وانما تعني كذلك فهم المعاني التي تعبر عنها هذه الرموز الدالة ، ولكي يفهم الطفل ما يقرأ يجب ان يقرأ ما يفهم ، ومعنى ذلك أن الجمل والكلمــات التي تقدم فى حصة القراءة يجب ان تــكون مستمدة من محيط الطفل وقريبة الى ذهنه . حتى لا نعرضه لصعوبتين فى الوقــت ذاتــه (صعوبة الفهم ، وصعوبة القراءة) ويحاول هذا الكتاب أن يطرح مشكل تدريس القراءة للمبتدئين فى أسلوب مشوق ومثير ، يدعو التلاميذ الى استخدام الذهن من جهــة ويرغبهم فى القراءة من جهــة أخرى .

الجـديـد فى هــذا الـكتاب :

— ادخلت مجموعة من التمارين هدفها تقويــة انتبــاه التلميذ وجعــله ينظر الى القراءة كوسيلة اكتشــاف وتعلم .

— اعتمدت فى كامل الـكتاب مفردات الرصيد اللغوي الذي تم الاتفاق عليه على مستوى المغــرب العربي .

— اختيرت الكلمات والجمل التي يكثر استعمالها فى محيط الأطفــال أو التي تتردد على ألسنتهم لفظــا أو مدلولا .

استعمــال الـكتــاب :

— يبــدأ استعمال الكتاب بعد فترة التهيئة التي تدوم شهرين ويستمر استعماله الى غاية الملف الثاني والثلاثين من المحادثة .

— يخصص الأسبوعان الأول والثاني لتدريب التلاميذ على معرفة الحركــات الثلاث وحروف المــد . مع الحرفين (ب ، ر) ويؤجل التنوين والسكون الى ما بعد .

ونتدرج بعد ذلك في تقديم الحروف بمعدل حرفين كل أسبوع . وتستغرق دراسة كل حرف ست حصص . تنجز الأولى والثانية وجزء من الرابعة بواسطة السبورة . وتنجز بقية الحصص بواسطة الكتاب وهكذا يصبح إستعمال الكتاب بمثابة تطبيق لما تمّ اكتشافه وتعليمه في الحصتين الأوليين وكذا في الحصة الرابعة (انظر دليل المعلم) .

وتجدر الإشارة إلى أن حصص القراءة أصبحت إثنتي عشرة حصة في الأسبوع . يخصص بعض منها لتقديم الأصوات والضوابط وتذليل الصعوبات وألعاب القراءة (بواسطة السبورة أو البطاقات المتنقلة) . ويخصص البعض الآخر منها لاستعمال الكتاب والتدريب على نصوصه وحلّ تمارينه .

ملاحظــة :

— تنجز التمارين التي تستلزم الكتابة او التلوين على الكراسات تارة وعلى الالواح تارة أخرى . ويمكن انجازها على السبورة .

— يزود التلاميذ بأسهم من ورق ، يستخدمونها في تمارين الربط بين شطري الكلمة أو الجملة . او بين الجملة والصورة ، كما يزودون ببطاقتي : **نعم** **لا** وبالكلمات المتنقلة لاستخدامها عند الاجابة المناسبة .

تركيب الـكتاب :

— تعتمد الجمل والنصوص منطلقا للقراءة الاجمالية وللتحليل واكتشاف الصوت المراد .

— يدعم الصوت المكتشف بعد عزله والتعرف عليه بكلمة **سبق تقديمها** أو بكلمة **لم تسبق** ولكن عناصرها معروفة أو مدلولها مشخص .

— يركب الصوت الجديد مع الأصوات المدروسة في كلمات وجمل بقصد تهيئة المجال القرائي الذي يتدرب الطفل بواسطته على القراءة .

— يكلف التلاميذ بانجاز بعض التمارين التي تهدف أساسا الى تدريبهم على القراءة والفهم .

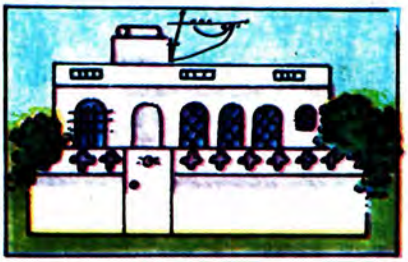
— يخصص من حين لآخر تمرين لمراجعة الأصوات المدروسة بشكل يساعد على امتلاكها .

وعلى المعلمين بعد ذلك أن يدربوا التلاميذ على الكتابة وعلى الاملاء ، لأن القراءة مرتبطة بالكتابة ، والكتابة من مستلزمات القراءة .

عبد القادر فضيل

أتحدث









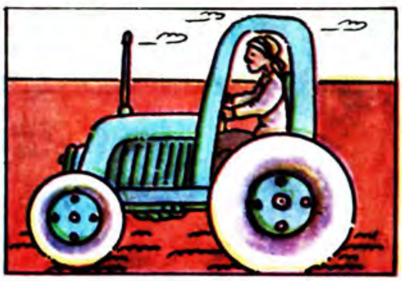










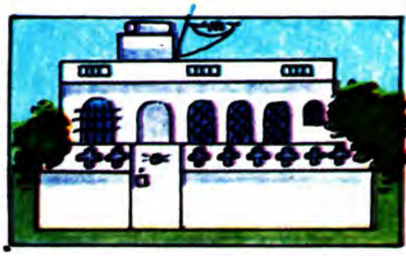






مُصطفَى

في



الـدَّار



لَيْـلَى



الْمَـدْرَسَة



مَـامَـا

في



الْبُسْـتَان



بَـابَـا



السُّـوق





بـابـا فى البسـتان

ليـلى تلعبُ .

تلعبُ

بُ

بُـستان

يذهبُ ـ بُ

بُـ ـ بُ





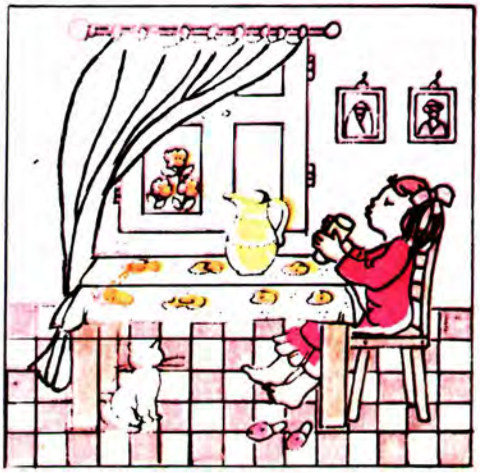
بُـرتقال

الكتـابُ

بُـ	
بُـستان	بُـ
بُرتقـال	بُـ
كتابُـك	بُـ

بُ	
البـابُ	بُ
تـلعـبُ	بُ
الكتابُ	بُ





نـورة تحلبُ

ليـلى تشربُ

اقــرأ وأجيــب بـ نعم - لا



ليـلى تـلعبُ بالكــرة. نعـم لا



عمـر يركبُ الدراجة. نعـم لا



نـورة تحلبُ البقــرة. نعـم لا

اكتب :

بُـ - بُـ - بُـ - - - -

بُ - بُ - بُ - - - -





ذهبَ الأبُ إلى البُستان ؛ــ عندنا بَقـرة

ذهَبَ

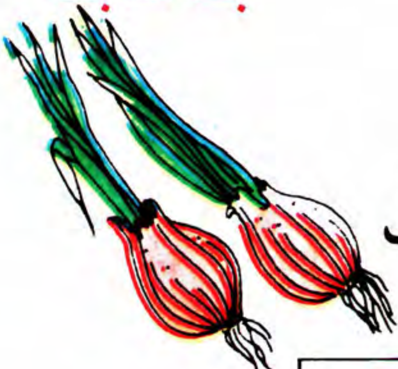
بَقـرة

بَ ـ بَ

بَـ ـ بَـ



جبَـل



بَصـل

خالد	
لعَبَ	بَ
ركَبَ	بَ
ذهَبَ	بَ

ليـلى	
لـعبَت	بَـ
ركبَت	بَـ
ذهبَت	بَـ

خالد قدام البَابِ



البَابِ

بِ - بِ

بَ - بُ - بِ

ليلى تلعبُ مع الكلبِ



الكلبِ

بِ - بِ

بُ - بَ - بِ



برميل



بنت

بَ	بُ	بِ
ذهَبَ	يذهَبُ	مَا بِكَ ؟
ركِبَ	يركَبُ	بِكَمْ ؟
لعِبَ	يلعَبُ	بِمَاذا ؟
بَ	بُ	بِـ

اقرا واربط بين الـكلام والصورة :



مصطفى يـلعبُ بِالقطـار.



ليـلى تركبُ الدراجة.



عمـر هـربَ بِالكـرة.

الون الكلمة التي فيها (بَ) ، (بُ) :

مـع	بَقـرة	كــرة	تركبُ

اسمي الصور :











عمرُ فوق الشجرة

نورَة تنظرُ إلى أخيها

عمرُ

رَ - رُ

يحفرُ



تنظرُ

رُ - رُ

يعصرُ



رُمّانة



رُ - رُ - بُ - بَ

القطارُ



رُ - رُ - بُ - بَ

رُ
عمرُ
تنظرُ
يحفرُ

رُ
القطارُ
الدارُ
الحمارُ

رَجع عمرُ إلى الدار يحمل الأزهارَ

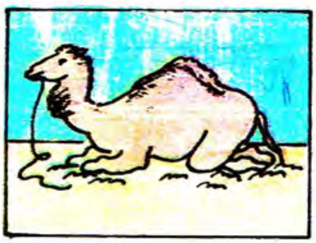


رَجع الأزهارَ

ـرَ-رَ بَ بَ رَ-رَ



رَقد  رَكبَ



رَ-رُ-بَ-بُ-بِ بَرَك

رَ

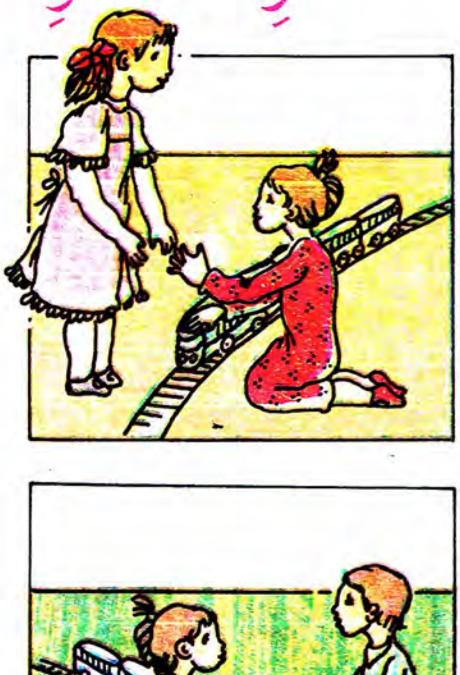
رَجع	كبِرَ
رَكبَ	صبَرَ
رَقد	هرَبَ

رِضا في الدارِ   رَاقد فِي السريرِ



رِضا - الدارِ   السريرِ

رِ   رِ   رِ   رِ   رِ



رِجل  حذارِ

رِ - رِ - بِ - بَ - رَ - رُ - بُ .

أقرأ واجيب بـ نعم - لا



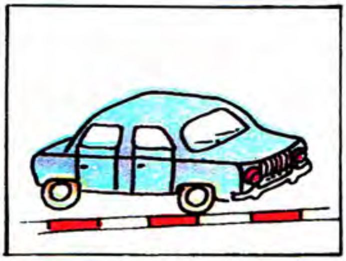
نورَة تلعبُ وحدها ☐

نورَة تلعبُ مع عمر ☐

اكتب:

ر - ر - بر - ----------------

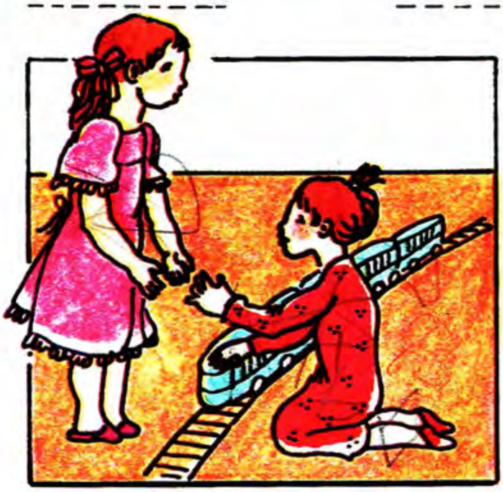
أسمي الصــور







اقـــرأ:

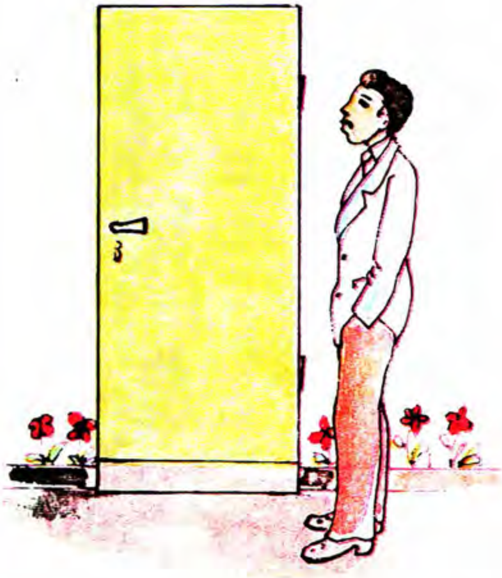


نورَة تلعبُ بِالقطـارِ.

حذارِ يـاليلى !

القطـارُ يجري.

رَ	رُ	رِ
رَجع	عمـرُ	في الدارِ
رَكبَ	تنظـرُ	شـرِبَ
بَقـرَ ة	القطارُ	حـذارِ



أبُو ليلى قدام البَابِ

أبُو البَابِ

بُو بَا

أبُوك بَا بَا



جبَال



بُوبِى

بَ - بَا - بُ - بُو - بِ - بَا بَا

بَرَك - بَارَ - بُوبِي - بَابُ



رَبَاب



دربُوكة



ليـلى مع بُوبِي اِذهبِي إلى الـدار



بُوبِي اِذهبِي

بِى بِي

أبِي - كتابِـي - بَـابِي

بِيـر طبِيب



بِيـ بِيـ

بِـي بِيـ

أبِـي
بَابِـي بِي
بُوبِـي
كتـابِـي

كبِيـر
بِيــر بِيـ
رَبِيب
طبِيب

بَـا ←
بِي ←
بُـو ←





عمرُ رَاكب دراجته

رَاكب

رَا - رَا

رَابَ - رَاح

سعاد مع خرُوفها

خرُوفها

رُو - رُو

ترُوح



فرَاشة

عرُوسة



اقــــرأ:

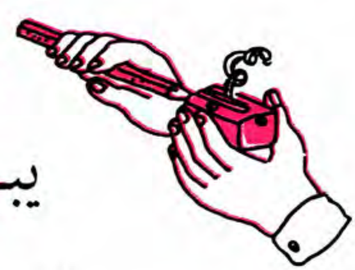
رَا	رَا	رُو
ورَاء	ورَاء	ترُوح
رَاكب	رَاكبَة	عرُوسة
رَاقـد	رَاقدة	خرُوف

رَا رَا رُو



عمرُ يـجرِي ورَاء فرِيد . فَرِيد هارِب





يجرِي — فرِيد

رِي — رِيـ

يبـرِي — رِيش

رِ - رِي - رِيـ - رُ - رُو - رَ - رَا

أربط الجملة بصورتها :



عمرُ رَاكب درَّاجته



ليلى تجرِي ورَاء الكلبِ



فرِيد يبـرِي قلمـه



أحمدُ يلعبُ مع رِضا.

أحمدُ

دُ ـ دُ



دُب

سعادُ تجري وتـدُورُ

دُ ـ دُ　　　دُو ـ دُو



فِريد جالس على المقعدِ

دِ دِ

دُ ـ دُو ـ دِ ـ دِي ـ دِيـ



دُميـة



دُودَة



دِينـار



دَليلـة عندَها كـرَة

دَليلـة

دَ دَ

دَرْبُوكَة بَـــرَدَ



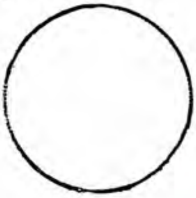
ترسم دَليلـة دَارا

دَ دَا

دَار دَا ـ دَا ـ دَا ـ دَار



دَجاجة



دَائـرَة

دَ ـ رَ ـ بَ

دُو ـ رَا ـ بِي

دَارِي دُو رِي بَـــرَدَ بَابَا

بَا	بَا	بَـ	رَ	دَ	رِي	دُو	رِي	دَا



اقــرأ وأجيب بـ [نعم] [لا]

وَادُ عندَها دَراجة ☐

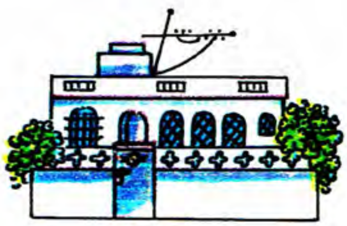
وَادُ عندَها دُميــة ☐

اقــرأ :

د

دَخل	دَ	دَار	دَا
دُمية	دُ	دُود	دُو
ترقدُ	دُ	عندِي	دِي

أكمــل الناقــص :






. . ر   . ب   . جاجة   . راجة



يلعبُ عمَرُ مَع سمير.

مَـالك يـلعبُ وحده.



مَـالك	عمَـرُ	مَع
مَـا	مَـرُ	مَـ مَ
مَـامَا	رَمَد	مَن ؟



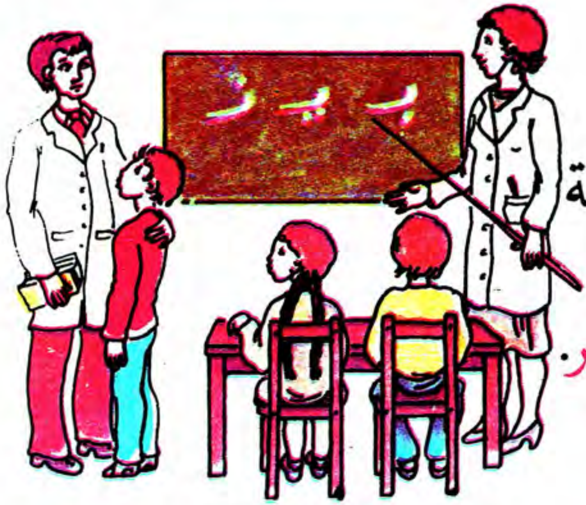
حمَامَة



عمَامَة

أقــرأ:

مَـا	مَ	دَا
مَـا	بِمَ؟	دَارَ
أَمَامَ	رَدَمَ	دَار
رَمَاد	أَمَامَ	وداد



دَخل مُدِيرُ المَدرَسة

هاهو يتكلمُ مَع سمِير.

مُدِيـر مُـ يتكلمُ

مُـ مُـو مُ



مُرَاد يرسمُ



سمِير يلعبُ



مِيـ - مِي - مِـ - مِ.

مِيمِي - رَامِي - دَارِي.

بَـابِي - بُـوبِي - بَابُ دَارِي.

مِيمِي أَمَامَ البَـابِ .

أراجع :

مَـ - رَ - دَ .　　　مَا - دَا - رَا .

مُـ - رُ - دُ .　　　مُو - دُو - رُو .

مِـ - رِ - دِ .　　　مِي - دِي - رِي .

اقـرأ :

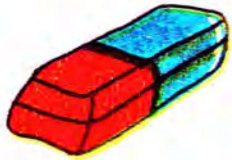
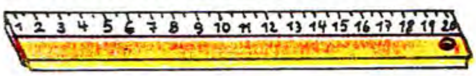
ب	ر	د	م
بَـرَدَ	دَا	رَدَمَ	مُرَاد
البَابُ	بَرَدَ	دَارَ	رَدَمَ
بِيـر	وَرَاء	بَرَدَ	رَامِي

أكتب :

د ـ د ـ د ـ　　.　　.　　.

مـ ـ مـ ـ مـ ـ　　.　　.　　.

أسمي الصور :




اَلقطـة تَحتَ المنـضدة

اَلبِنتُ تقول : أُسكت لا تُوقظها

اَلبنتُ تَحتَ تُوقظها

تُ تَ تُو

تُـرَاب ـ بـا تَ ـ تُوتٌ

تَبِيتُ ـ تُـريـدُ ـ بَا تُـوا ـ تُـوتُـو



بَـاتَ تُوتُو أَمَامَ البَـابِ.

أكتـب :

			تـ	تـ	تـ	ت	ت	ت	ت



ـ يا نورة! أين الدُّميةُ ؟

ـ أُسكتِي هي رَاقـدَة.

أُسكتِي الدُّميةُ

تِـي ـ تِيـ ـ ـةُ

تَاتِي ـ رَتِيـبَةُ ـ نُورَةُ .

تَـاتِي ـ تُرَابِي ـ تُوتِي ـ كِتَابِي .

تَبِيتُ ـ تُرِيـدُ ـ بَاتَ ـ بَاتُوا .

مُدِيـر ـ مُدِيرَة ـ دَار ـ أمَـامَ .

الون الكلمات التي فيها (ت) :

مَكتَب	ـ	ورَاء	ـ	تَحتَ	ـ	فوق	ـ	تَبِيتُ

أربط الجملة بصورتها :



عَلَى المكتَبِ كتَابٌ وقلمٌ

عندَ ليلى قطــارٌ وسيـارَةٌ



كِتَابٌ قَلمٌ قطارٌ سيارَةٌ

بٌ مٌ رٌ ةٌ

تُرَابٌ دَمٌ دَارٌ تُوتٌ

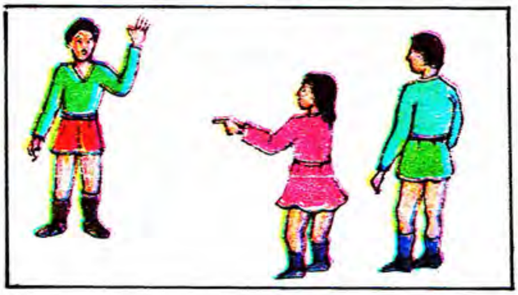
مَقعدٌ علمٌ قَمَرٌ حوتٌ

دٌ ـ دُ مٌ ـ مُ رٌ ـ رُ تٌ ـ تُ

أعمر الجدول و أقرأ :

	ـَ	ـُ	ـٌ	ـِ	ا	و	ى
ب	بَ						
ر			رٌ				
د					دَا		





أراجـع :

هذه خالتِي رَتِيـبَة.

هذا ولدُها مُـرَاد.

رَتِيـبَة - تِيـ - تِي - تَـا.

مُـرَادٌ - مُـ - مُو - مَـا .

تَ - تَا - تُـ - تُو - تِـ - تِي .

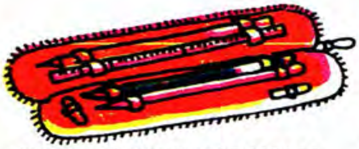
أكون كلمـات :

تُرا	دٌ	دَا	تُ
رَمَا	بٌ	تُـو	رٌ

اسـمي الصور :







اقـرا :

هـذا قطـارٌ



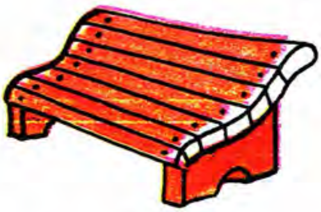
اَلْقطــارُ

هـذا كتَابٌ



اَلْكـتَابُ

هـذا مَقعدٌ



اَلْمَقعـدُ

هـذا قلـمٌ



اَلْقلــمُ

هـذه بِنتٌ



اَلْبِنـتُ

اكمـل الناقـص :



تُـو .



بِيـ .



قلـ .



كلـ .



نـزلَ أَبِي مِن الحافلَةِ

هاهو قادِمٌ يحمِلُ حقيبَةً

بِـالسلاَمَـةِ يـا أبِـي

نـزلَ   بِـالسلاَمَةِ   يحمِلُ

لَ ـ   لاَ ـ لُـو   لُ

مَـالَ   بِلاَلٌ ـ تَلُـومُ ـ تَمِيلُ

بَـلَـدٌ   بِلاَدٌ ـ لُـولُـو ـ لُ

لُ		لٌ		لُـو	
الجبَالُ	تَمِيـلُ	رِمَالٌ	بُلبُلُ	مَبلُولٌ	لُولُو

اكتب:

ل ـ لـ ـ لـ ـ لـ ـ ل ـ ل ـ ل ـ ـ ـ

وصلَ الأبُ إلى المَنزلِ هاهي دَلِيلَةُ تَبُوسه

المَنزلِ دَلِيلَةُ

لِ - لِـ لِيـ - لِي

لِـمَ ؟ حلِيـبٌ





دَلِيـلٌ - بِلَادِي - رِمَالٌ - مَـالَ - تَمِيلُ

لُ - لٌ - لُو - لَ - لَا - لَـ - لِي

تُ - تٌ - تُو - تَ - تَا - ةَ - تِي

أكمل الناقص :









. ـعبَةٌ بُرتُقا . . مُورٌ تُو .

اَلْحقيبَـةُ   دُمْيَـةٌ   مِبْـرَاةٌ   بُرْتُقَـالٌ

اَلْـ ....   دُمْـ...   مِبْـ...   بُرْ....

بُلْـبُلٌ   تَـمْـرٌ   تَبْـكِي   بِـرْميلٌ

اقـرأ:





أبِـي ، أبِـي !

لـيلى تَبْكي .

مَابِها يَـا خالد؟

لَا أدْرِي. رُبَّمَا تُرِيـدُ دُمْيـة.

اكتـب:

لَمْ - بَـلْ - الْـ

- -

هَـلْ أَفْتَحُ اَلْحَقِيبَةَ يَاأَبِي ؟
نعم هَا كَ الْمِفتَـاحَ .



أَفْتَــحُ اَلْحَقِيبَةَ

حُ - حُ - حٌ حَـ حَـ حَا

اَلْمِفتَاحُ ـ مِفْتَـاحٌ حَلِيبٌ حَافِلَـةٌ

أضع كل كلمة في مكانها :

تَرُوحُ ـ حَمَـامٌ
حَلِيبٌ ـ مِلْـــحٌ
رَاحَ ـ مِمْحَاةٌ

حـ	ح
حَمَامٌ	تَرُوحُ
....	....
....	....



لَا تَفتَحِي هذه الْعلبَةَ
هِيَ لِمُصطفى.

لَا تَفْتَحِي لَا تَفْتَحُوا

حِي - حِيـ حُو - حُو

حِيلَـةٌ - رَحِيمٌ - تمْحُو - حُوتٌ

لَا تَفْتَحْ مَحْمُـودٌ لَحْـمٌ

تَـحْ مَحْ لَحْ

اقــرا:

حـ

حِبَالٌ	حِـ
حَمَلَ	حَـ
تَرُوحُ	حُ
مِلْحٌ	حٌ

رَحِيمٌ	حِيـ
مِمْحَاةٌ	حَا
حُوتٌ	حُو
تَحْتَ	تَحْـ

ـ مُرَاد . مُرَاد ! أين مَحْمُود ؟

ـ لَا أدْرِي .

رُبَّمَا رَاحَ إلى الْمَدْرَسَة



ـ وأين حَلِيمَةُ ؟

ـ رَاحَتْ مَع أبِي .

أكون كلمات واقرأ :

مَحْـ	مٌ
حَبْـ	مُودٌ
لَحْـ	لٌ

بِلَا	حَتْ
رَا	ةٌ
مِبْرَا	دٌ



وصلَ أَبِي إلَى الْمَنْزِلِ
أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ

أَبِي يقرَأُ إلَى
أَ أُ إِ

أَحْمَرُ أُمٌّ إِبْرَةٌ ـ مَلَأَ ـ آ



اقــرا:

ـ أَلُو ! أَلُو! مُرَاد ،
وصلَ أَبُوك ؟
ـ نعــمْ .
ـ ودَلِيلَةُ . مَتَى تَرُوحُ إِلَى الْحَمَّامِ ؟
ـ لَا أَدْرِي.



جَاءَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ ،
أَيْنَ مُرَادٌ وَمَحْمُودٌ وَدَلِيلَةُ ؟
لَا أَحَدَ ، رَاحُوا إِلَى الْحَمَّامِ.

جَاءَ أَحْمَدُ أَحَد



حِذَاءٌ — ءٌ — دَوَاءٌ



اَلْحِذَاءُ — ءُ — آلدواءُ

أكمل :







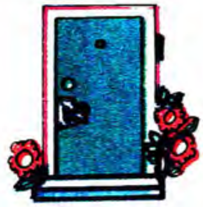


• ذن • بْرِيقْ • نف • زَنبٌ

1 ـ اضع كل كلمة في مكانها :



دَلِيلَـةُ ...... الْحَقيبَةَ



------فِي الْبَـابِ



يَـرْكَبُ مُرَادٌ-------



------أُمِّي الْجَرِيدَةَ

الْحَافِلَةَ

تَـحْمِلُ

الْمِفْتَاحُ

تَقْرَأُ

2 ـ أقرأ :

بِـــلاَلٌ

لاَ أَحَـدَ

دَلِيـلٌ

	لٌ	لاَ	بِـ
		أَ	
		حَ	
لٌ	لِيـ	دَ	

لِمَنْ هَـذَا الْمِعطفُ ؟   هو لِمَحْفُوظ



اَلْمِعطفُ   مَحْفُوظ

فُ ـ فُ   فُو ـ فُو

مِعطفٌ ـ فٌ ـ أَلْفٌ ـ فُولٌ

فُ ـ فٌ ـ فُو ـ أُ ـ ءٌ ـ حُ ـ حٌ

أسطر الجواب الصحيح :

مَا فِي الْقفةِ يَا فَـرِيدُ ؟

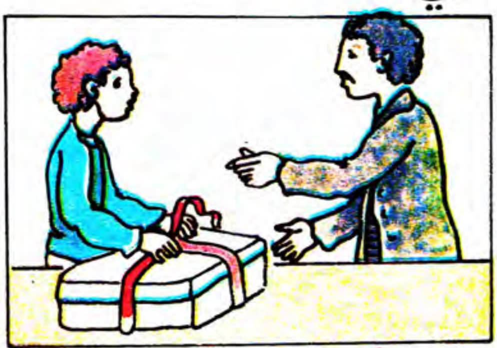


ـ فِيها فُلْفُلٌ . نعـم . لا

ـ فِيها تُفاحٌ . نعـم . لا

ـ فِيها فُـولٌ . نعـم . لا

لَا تَفْتَحْ هذه الْعلْبَةَ. هي لِفَاطِمَة

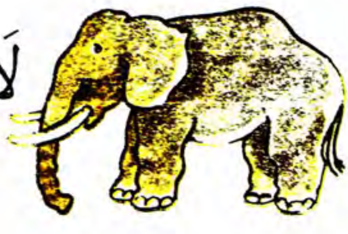


فِيهَا فُستَان أَحْمَرُ.

فِيهَا فَاطِمَةُ

فِيـ - فِي - فِـ فَا - فَ

فِيلٌ حَافِلَةٌ فَأْرٌ فَرِيدٌ



لَا تَفْتَحْ - مِفْتَاحٌ - مَفَاتِيحُ - فَمٌ

تَفْ مِفْ فَا فَـ

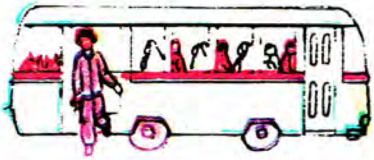


أربط الصورة بالجملة المناسبة :

فَرِيدَةُ تَخْتَفِي وَرَاءَ الشَّجَرةِ

فَرِيدَةُ تَفْتَحُ الْعلْبَةَ

اكمل واقرأ:



يَنـزِلُ الْأَبُ مِـن [ ]



[ ] لَيلَى حَقِيبَـــة



دَلِيلَـةُ [ ] قَلَمَـــها



[ ] سعـــادُ الْبَقَـرَةَ



عمَرُ يختَفِي [ ] الشجَرَةِ



سَمِيرٌ يَغْسِلُ

أَخ . اَلْمَاءُ بَارِدٌ.

أَنْتَ تُبَلِّلُ مَلَابِسِي

سَمِيرٌ	يَغْسِلُ	مَلَابِسِي
سَـ ـ سَ	سِـ ـ سِ	سِي ـ سِيـ
رَسَمَ ـ لَبِسَ	فَاسِدٌ	اِلْبَسِي ـ تَسِيرُ

سـ	س	سا	سِي
سَرِيرٌ	لَبِسَ	سَاحَةٌ	رَأْسِي
تَرْسُمُ	حَارِسٌ	رِسَالَةٌ	أَسِيرُ
أَسَدٌ	لِبَاسٌ	سَافر	حَاسِي

تَلْبَسُ فاطمَةُ فُسْتَانها



عندَهـا لِبَــاسٌ جدِيدٌ.

تَلْبَسُ فُسْتَانها لِبَــاسُ

سُ فُسْـ سُو سٌ

تَبُوسُ - اِلْبَسْ - سُورٌ - حَارِسٌ

اقــرا:

- سَمِيرٌ فِي الدارِ أَمْ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

- لَا سَمِيـرٌ سَـافَرَ.



- مَتى سَافَــرَ ؟ - سَافَرَ أَمْسِ.

- أَيـن رَاحَ ؟ - إِلى مَسِيلَـة.

أكمل بالبطاقات :

- تَرُوحُ فَرِيدَةُ ..... الْمَدْرَسَةِ.
- مِيمِي ..... الْمَائِدَةِ.
- اَلْحَمَامَةُ ..... الدَّارِ.

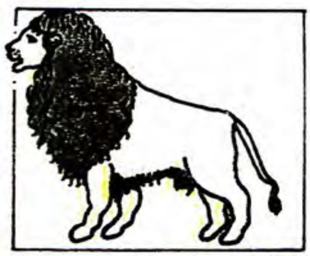
فَوْق

إِلى

تَحْتَ

أربط بين شطري الجملة :

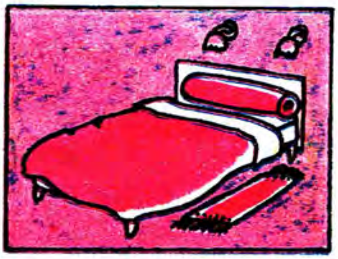
تَلْبَسُ فَرِيدَة	مَفْتُوحٌ
بَابُ اَلْمَدْرَسَةِ	تَحْتَ السَّرِيرِ
دُمْيَةُ سُعَادَ	فُسْتَانَهَا



أَسَدٌ



مَغْسِلٌ



سَرِيرٌ

أكتب : سـ ـ سـ ـ سـ ـ سـ . . . .

مراجـــعة :

تَـ ـة

تَـ	تَـمْـرٌ	تَـا	تَـاجٌ
تِ	أَنْـتِ	تِي	تَـاتِي
تُـ	تُرِيـدُ	تُـو	تُوتٌ
تٌ	حُوتٌ	لِتْ	لِـتْرٌ

لـ ـل

لَـ	بَلَــدٌ	لَا	سَلَامٌ
لِـ	لِـمَ ؟	لِيـ	حَلِيبٌ
لُ	تَحْمِلُ	لُو	رَحَلُوا
لٌ	جَبَـلٌ	اَلْـ	اَلْجَبَلُ

سـ ـس

سَـ	سَـأَلَ	سَا	سَـافَرَ
سِـ	حَسِبَ	سِيـ	تَسِيلُ
سُ	تَجْلِسُ	سُو	سُـورٌ
سٌ	حَارِسٌ	أَسْـ	أَسْأَلُ



جَاءَتْ سُعادُ عندَنا.

هي تَلْبَسُ فُسْتَانا جَدِيدا

مَا أَجْمَلَه !

جَاءَتْ . أَجْمَلَه . جَدِيدا

جَا أَجْ جَ ج

دَجَاجَةٌ تَجْرِي جَبَلٌ - خَرَجَ

أرتب الكلمات وأقرأها :



جَالِسَةٌ سُعادُ الدَّارِ

الْجَرِيدَةَ

أَمَامَ تَقْرَأُ هِيَ

\- - - - - - - - - - -

\- - - - - - - - - - -

أكمل :

مَلٌ - دَجَا ـةٌ - ـرَسٌ - ـرَادَةٌ

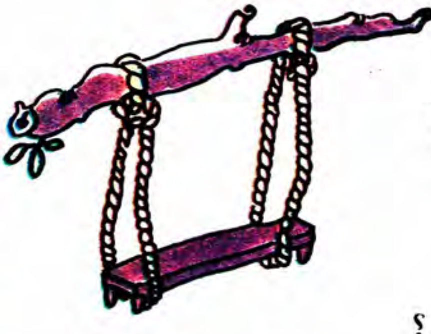




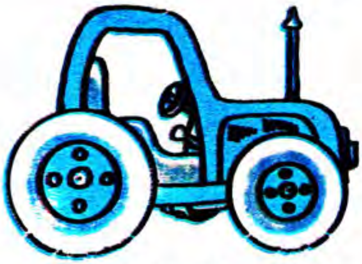
رَجُلٌ عَجُوزٌ دَجَاجٌ عَجِينٌ

جُـ جُو جٌ جِيـ

سُـ سُو سٌ سِيـ



رُجّاحَةٌ



جَرّارٌ

سعاد تسأل ؟ — **ليلى تجيب بـ** نعم لا

- مَاذَا تَعْمَلُ الْأُمُّ ؟
- تَجْرِي وَرَاءَ الدَّجَاجِ . ☐
- تَجْلِسُ أَمَامَ الدَّارِ. ☐
- تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ . ☐



اقـــرأ:



جَـــاءَ فَرِيـدٌ.

جَاءَتْ دَلِيلَـــةُ.

- مَنْ جَاءَ مَعهمَا ؟

- سَمِيـرٌ ؟ - لَا

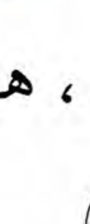
- مُـرَادٌ ؟ - لَا

- مَجِيدٌ ؟ - نَعم ، هـو مَجِيـدٌ.

جَـا ← لِسٌ ، مِـدٌّ ، بِـرٌّ

دُ رْ ، سَـرْ ، تَـا → جُ







جَمَلٌ جِلْبَابٌ جُحَا سَرْجٌ

أَنَا جَوعانُ يا أُمِّي ، أُرِيدُ أَنْ آكلَ .



أَنَا جَوعانُ أَنْ

نَا نُ نُ لَنْ

لَنَا - نَحْنُ - لَبَنٌ - مَنْ ؟- أَنْتَ

اقــرا:

لَنَا بُسْتَانٌ . مَنْ أَنْتَ ؟

- أَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَأْكلَ .
- أَنَا أُرِيدُ الْمَاءَ .



مَنَامَةٌ



دِينَارٌ



فِنْجَانٌ





نُورَةُ بِالْمَنَامَةِ.　　　مُنِيرٌ يَبْنِي دَارًا.

نُورَةُ　　　مُنِيرٌ يَبْنِي

نُو - نُو - نُ　　　نِيـ - نِي - نِ

نُورٌ　　نُرِيدُ　　دَنَانِيرُ

اقــرأ:

ـ مَنْ بِالْبَابِ ؟　ـ مَنْ جَاءَ ؟

ـ لَا أَحَدَ

أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ.

أَنْتَ تُرِيدُ ....

نَحْنُ نُرِيدُ ....



أراجع :

جـ - ج

جَـ	جَمَـلٌ	جَـا	جَـالِسٌ
جِـ	جِبَـالٌ	جِيـ	جِيـرٌ
جُـ	جُـرْحٌ	جُـو	نُـجُـومٌ
جٌ	دَجَاجٌ	تَجْـ	تَجْـرِي

نـ - ن

نَـ	نَجْلِسُ	نَـا	نَـارٌ
نِـ	نِسَـاءٌ	نِيـ	مُنِيـرٌ
نُـ	نُجُـومٌ	نُـو	نُـورٌ
نٌ	لَـبَـنٌ	أَنْـ	أَنْـفٌ



اَلْأُمُّ قُدَّامَ الْمَوقِدِ . تَقُولُ لِمُصطفى
اِصْبِـرْ قَلِيـلا سَيَحْضُـرُ الطعـامُ .

قُـدَّامَ اَلْمَوقِـد تَقُـولُ قَلِيـلا

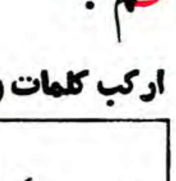
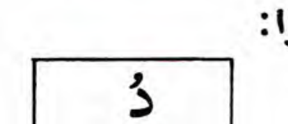
قُـ قِـ قُـو قَـ

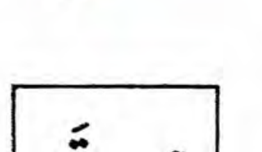
قُمْ . قِرَاءَةٌ تَقُـومُ قَـرَأَ

اركب كلمات واقرا :

رَ ـ دَ قَـ	دُ تَ ـ رْ قُـ	بُ ـ تَـا نٌ ـ سْـ	رٌ ـ قَـ مَـ
رَقَـدَ	------	------	------

أكمل الناقص :



ـدْرٌ مَو.دٌ مِلْعـ.ـةٌ مَائِـ.ـةٌ



عَلَى الْمَائِدَةِ طَبَقٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ
فِيهِ بُرْتُقَالٌ .



طَبَقٌ   بُرْتُقَالٌ   مِقْلَاةٌ

قٌ   قَا   مِقْ



سُوقٌ   بَرْقُوقٌ   قَادِمٌ   أَقْلَامٌ

أجيب بـ نعم أو لا :

مَا فِي الْقُفَّةِ ؟



- فِيهَا بَرْقُوقٌ . ☐
- فِيهَا بُرْتُقَالٌ . ☐
- فِيهَا تُفَّاحٌ . ☐

زِينَـةُ فِي اَلْقَرْيَةِ . رَاحَتْ تَزُورُ عمَّتَها.



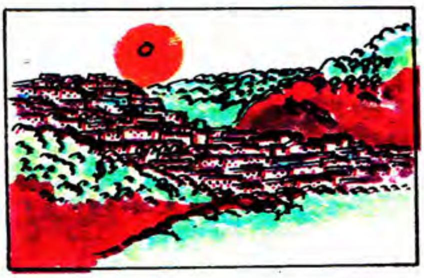
زِينَـةُ تَزُورُ

زِيـ - زِي - زِ زُو - زُو - زُ

تَزِيدُ-زِيزِي -تَنْزِ لُ . زُوزُو زُبْدَةٌ

اقــرا:

رَاحَتْ زِينَـةُ إلَى مَازُونَـــةَ.



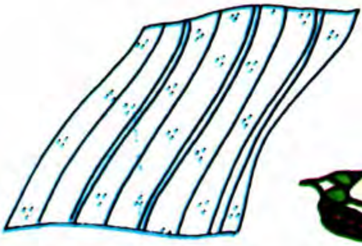
مَـا زُونَـــةُ بَلْـدَةٌ جَمِيلَـــةٌ.

أربط الصورة بالجملة المناسبة :



نُـورَةُ تَقْفِـزُ عَلَى اَلْحَبْلِ.

لَيـلَى تنـزِلُ مِنَ اَلسَّيَّارَةِ.

أَزْهَارٌ   خُبْزٌ   إِزَارٌ   زَرَافَةٌ

أَزْ   زٌ   زَا   زَ

أَزْرَق   فَائِزٌ   زَارَ   جَزَرَةٌ

اقرأ: ـ أُرِيدُ قَلِيلا مِنَ الْجَزَرِ.

ـ أَنَا أُرِيدُ كَثِيرا.

ـ أَنَا أُحِبُ الْبَطَاطا.

ـ زِينَةُ لَا تُحِبُّهَا.

جَزْمَةٌ   غَزَالٌ   حَلَزُونٌ   زُ مـ رَةٌ

اقــرأ:

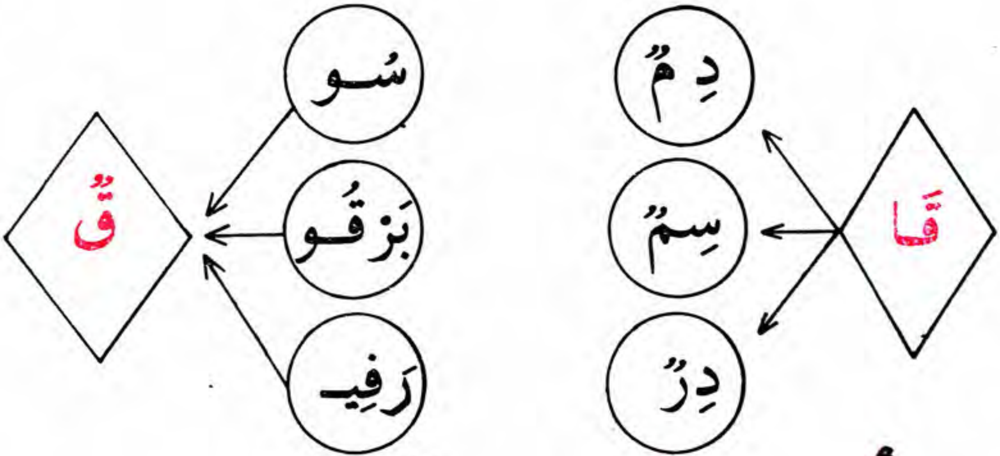
جَاءَ أَحْمَدُ.

ـ قُمْ يَا فَرِيد لِنَزُورَ جَدَّتَنَا.

ـ أَنَا قَادِمٌ فِي الْحِينِ.

ـ أين لَيلَى ؟

ـ مَا زَالَتْ رَاقِدَة.





قِرْبَةٌ



قَارُورَةٌ



زَرْبِيَّةٌ



خِزَانَةٌ



أَكَلَ مَالِكٌ كُلَّ مَا فِي الصحْنِ.
أَكَلَ مَالِكٌ كُلَّ

كَ كُ - كِ - كُو

أَبُوكَ - سَمَكٌ - كُرَةٌ - كُوبٌ



اقـرا:

زُرْنَا رَفِيقَنَا فِي تِلِمْسَانَ،
جَاءَنَا بِجَفْنَةٍ مِنَ الْكُسْكُسِ،
فَأَكَلْنَا وَأَكَلْنَا.

أزيد الناقص:



ـونٌ سَمَ ـرْمَةٌ ـسْكَاسٌ



لَيلَى تَبْكِي، مَابِكِ يا لَيلَى ؟

خالِدٌ جَلَسَ فِي مَكَانِي.

تَبْكِي - مَابِكِ ؟ مَكَانِي - أَكْلُ

كِي - كِيـ كِ كَا أَكْ

كِيلُو كِلَابٌ كَانَ مَكْتَبٌ

اقـــرأ:

أَكَلْتُ كِيلُو مِنَ الْبُرْتُقَال.

أَنْتَ تُحِبُ الْبُرْتُقَال.

كُلُّنَا نُحِبُّ الْبُرْتُقَال.



لِمَنْ هذا الصَّحْنُ ؟



لِمَالِكٍ كٍ

لِمَنْ هذهِ الْمِلْعَقَةُ ؟



لِفَرِيدٍ دٍ

لِمَنْ هذهِ الْكُرَةُ ؟



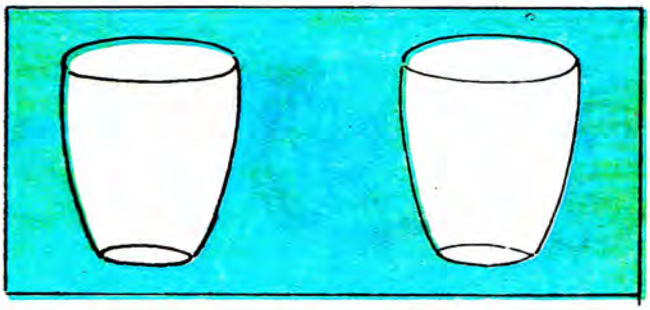
لِسَمِيرٍ رٍ

لِمَنْ هذهِ الدُّمْيَةُ ؟



لِزِينَةَ

بِ بٍ . سِ سٍ . مِ مٍ . قِ . قٍ



كُوبُ مَاءٍ   كُوبُ لَبَنٍ



رَأْسُ جَمَلٍ

أربط كل جملة بصورتها :





عَادَتْ أُمّي مِنَ السّوقِ.

ليلى عِنْدَها عَرَبَةٌ

عَادَتْ عِنْدَها عَرَبَةٌ

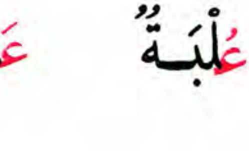
عَا عِ عَ عَ

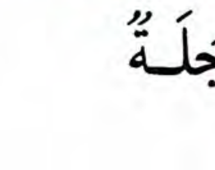
عَامِلٌ عِنَبٌ عَسَلٌ بَاعَ

- عُمَرُ! تَعَالَ نَلْعَبْ

- لَا ، أَنَا سَأَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ قَليلٍ.









عَرَبَةٌ عُلْبَةٌ عَجَلَةٌ قِنَاعٌ





عُمَرُ يَلْعَبُ مَعَ فَرِيدٍ.

سُعَادُ تَلْعَبُ وَحْدَهَا.

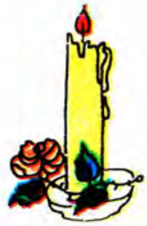
عُمَرُ يَلْعَبُ مَعَ سُعَادُ

عُـ ـعُ ـعَـ ـعَ ـعَا

عُرْسٌ - تَزْرَعُ - مَعَكَ - سَمِعَ - تَعَالَ

عـ	ع	ـعـ	ـع
عَلَمٌ	زَرَعَ	مَلْعَبٌ	جَامِعٌ
عُمَرُ	جَاعَ	سَعِيدٌ	قَلَعَ
عِيدٌ	تَجُوعُ	لُعْبَةٌ	مِدْفَعٌ
عِ..	... عُ	تَلْ...	أَرْبَ..

أقــرأ :







شَمْعَـةٌ   سَبْعُ شَمْعَاتٍ   قَاعَـةٌ

قَالَت لَنَـــا نَعِيمَـةُ : عِيدُ مِيلَادِي
فِي الأُسْبُـــوعِ القَـــادِمِ ،
سَأَدْعُـوكُمْ إِلَى الْحَفْلَـــةِ .
قُلْنَا كُلُّنَا : « عِيـــدٌ سَعِيـــدٌ »





خَديجَةُ تَحْتَ النَّخْلَةِ.

تَخيطُ مَلابِسَ أُخْتِها

خَديجَةُ تَخيطُ أُخْتِها

خَ خَ خِيـ خِـ خِي أُخْـ

خَرُوفٌ أَخيرٌ-خِزانَةٌ-نَخْلَةٌ

أرتب البطاقات و أقرأ :

خُبْزَةً	جَاعَتْ	فَأَكَلَتْ	خَديجَةُ	كامِلَةً

----- ------- ------- ------- -----

اكتب كل كلمة في مربعاتها :

تَرْجِعُ

عُمَرُ

مَكْتَبٌ

تَرْتاحُ

تَـ رْ جِـ عُ

مَـ كْ

حُ



خَالِدٌ يَحْرُسُ أَخَاهُ.

هو وأَخُوهُ فِي الْمَنْزِلِ.

خَالِدٌ أَخَاهُ أَخُوهُ

خَا خَا خُو خُ

خَاف خَالُكَ أَخُوكَ خُبْزَةٌ

شَجَرَةُ خَوْخٍ - خٍ هذا شَيْخٌ - خٌ

أقرأ:

لِسُعَادَ أُخْتٌ

أُخْتُ سُعَادَ تَخَافُ مِنَ الْكَلْبِ.



رَأَتْ خَرُوفاً، حَسِبَتْهُ كَلْباً

خَافَتْ وَهَرَبَتْ.





أَكَلْتُ خَوْخاً ـ كُنْتُ رَاقِداً ـ قَرَأْتُ كِتَاباً

خَوْخاً   رَاقِداً   كِتَاباً

خاً   داً   باً

اقـرأ :

مَرْحَــباً بِـكَ ـ اِجْلِسْ قَـلِيـلاً ـ خُـذْ قَلَمــاً

أُكْتُبْ رِسَالَةً ـ لَا تَكُنْ عَنِيداً ـ مَالَكَ سَاكِتاً؟

مَرْحَباً	باً	قَلِيلاً	لاً	قَـلَـماً	ماً
رِسَالَةً	ـةً	عَنِيداً	داً	سَاكِتاً	تاً

خُ	خٍ	خاً	عُ	عٍ	عاً

أربط بين شطري الجملة و اقرأ :

خَدِيجَـةُ تَنْـزِلُ	سَاعَـةٌ جَمِيلَـــةٌ
مُصْطَفَى عِنْـدَهُ	فِي الْجَـــزَائِـرِ
سَعِـيـدٌ رَاكِبٌ	مِـنَ الْحَـافِلَـــةِ
لَيْـــلَى تَسْكُـنُ	عَـلَى حِـمَـــارٍ

اقــرأ :

عَــا

دَ

رِفٌ

مُ

بَــا

أَسْرَ

جَــا

عَ



رَقَدَتْ رَشِيدَةُ قَبْلَ الْعَشَاءِ

هِيَ الْآنَ تَشْخُرُ

رَشِيدَةُ	اَلْعَشَاءِ	تَشْخُرُ
شِيـ	شَا	تَشْ شُ
حَشِيشٌ	مِنْشَارٌ	أَشْرَبُ . تَنْشُرُ

أقـرأ :



تَسْكُنُ رَشِيدَةُ فِي شَرْشَال.

تَعِيشُ رَشِيدَةُ مَعَ خَالَتِهَا.

تَرْقُدُ رَشِيدَةُ قَبْلَ الْعَشَاءِ.



مِنْشَارٌ رَفْشٌ شَمْسٌ خُرْشُوفٌ





لَيلَى فِي الْفِرَاشِ تبْكِي . مَا بِها ؟

هِشَامُ فكَّكَ دُمْيتَها.

هِشَامُ فِي الْفِرَاشِ

شَا شَـ شِ شِي شُ

عَشَاءٌ . شَجَرَةٌ عَاشِرٌ . تمْشِي . كَبْشٌ

اقرأ:

شَـ	شـ	شا	ش
شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ	مِنْشَارٌ	فِرَاشٌ
عَشَرَةٌ	تَمْشِي	كَبْشاً	مَاشٍ
شُكْراً	خُرْشُوفٌ	شَابَ	فَرَشَ

مراجعة :

قَ	قَمَرٌ	قَا	قَالَ	قاً	سُوقاً
قُ	قُمْ	قُو	تَقُومُ	قٌ	سُوقٌ
قِ	قِرْدٌ	قِي	تَسْقِي	قٍ	سُوقٍ
زَ	زَرَعَ	زَا	زَارَ	زاً	خُبْزاً
زُ	زُبْدَةٌ	زُو	تَزُورُ	زٌ	خُبْزٌ
زِ	تَنْزِلُ	زِي	زِيزِي	زٍ	خُبْزٍ
كَ	كَتَبَ	كَا	كَاسٌ	كاً	سَمَكاً
كُ	كُرَةٌ	كُو	كُوبٌ	كٌ	سَمَكٌ
كِ	كِلَابٌ	كِي	تَبْكِي	كٍ	سَمَكٍ



هَا هُوَ مُصطفى هَارِبٌ

لِأَنَّهُ خَائِفٌ مِنْ أُمِّهِ.

هَـا هُو

لِأَنَّـهُ - أُمِّـهِ - هِـلَالٌ



هَـا - هُـ -

ـهُ - ـهِ - هِـ - .

هَاكَ - هُمْ -

كِتَابُهُ - فِيـهِ - هِشَامٌ



اقـرأ:

هِشَـامٌ لَا يَمْشِي.

هُوَ مَازَالَ يَحْبُو

أُخْتُـهُ تَحْرُسُـهُ دَائِـماً.



هَـاتِفٌ



مَـهْـدٌ



مُنَـبِّـهٌ



أَزْهَـارٌ



رَشِـــيدَةُ تَـبْكِي. مَـا بِهَا؟

ضَرَبَــهَا أَخُوهَا وهَرَبَ

هَـرَبَ - مَـابِـــهَا؟- ضَرَبَــهَا

هَـ هَا هَا هُو

هَـلْ لَـهَا هَاتِف - شُهُورٌ

أقــرأ :

مصطفى	ليلى	ه	هـ
أَبُـوهُ	أَبُوهَـا	منَبِّـهٌ	هَرَبَ
كِتَابُهُ	كِتَابُهَا	وَجْـهٌ	شَهْـرٌ
لِأَنَّـهُ	لِأَنَّـهَا	آ ه	هُـــمْ



هُـنَا تَلْعَبُ لَيْـلَى

هَـاهِيَ تَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَاشَةِ

مَا تَـزَالُ تَجْرِي.

اَلْفَـرَاشَةُ قَرِيبَـةٌ مِنْـهَا . آه . هَرَبَتْ !

اقـرا :

تَقْرَأُ الأُمُّ ← كِتَابـًا
تَقْرَأُ الأُمُّ ← رِسَالَةً
تَقْرَأُ الأُمُّ ← جَرِيدَةً

تَحْمِلُ لَيْلَى ← مِحْفَظَةً
تَحْمِلُ لَيْلَى ← حَقِيبَـةً
تَحْمِلُ لَيْلَى ← عُلْبَـةً



وَجْـهٌ . ـهُ



نَهْرٌ - نَهْـ



إِنْتَبِهْ - بِـهْ

اَلْفَطُورُ جَاهِزٌ ، تَعَالَوْا يَـا أَطْفَال



أُمِّي،نُرِيـدُ أَنْ نَخْـرُجَ .

أَفْطِرُوا أَوَّلاً .

اَلْفَطُورُ أَفْطِرُوا يَـا أَطْـفَالُ

طُو طِ طٌ أَطْ

سُطُورٌ طَمَاطِمُ مُشْطٌ سَطْرٌ

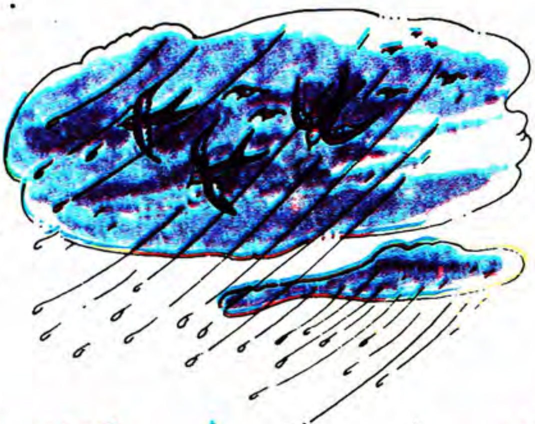
أقـرأ :

ـ أَسْرِعِي يَـا فَاطِمَةُ ، نَحْنُ خَارِجُونَ



ـ وَدُمْيَتِي، هَلْ تَخْرُجُ مَعَنَـــا ؟

ـ طَبْعاً ، وَلَكِنْ لَا تَخْرُجِي بِدُونِ مَطَرِيَّةٍ .



تَطِيرُ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ.

يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ.

تَطِرُ - اَلطُّيُورُ - اَلْمَطَرُ -

طِي طِ اَلطُّ طَ طَا

طِينٌ - طِفْلٌ - فَطُّومَةُ - طَبِيبٌ - قِطَارٌ

أقـرأ:



لَا تَخْرُجْ بِلَا مِعْطَفٍ يَـا عُمَرُ.

اَلْبَرْدُ شَدِيدٌ، وَالْمَطَرُ مَازَالَ يَسْقُطُ.

ألون الكلمات التي فيها (ط):

سَيَّارَةٌ	طَيَّارَةٌ	قِطَارٌ	شَارِعٌ

اكتب الكلمات الناقصة :



تَحمِلُ فَاطِمَـةُ [ ]



خَدِيجَةُ مَلَابِسَهَا [ ]



نَزَلَ طَارِقٌ مِنَ [ ]

اكمل الحرف الناقص:

مُشْـ. ..رَقَـةٌ مِغـ.فٌ مَـ.رِيَّـةٌ

اكتب :

ط ط ط - - -

طُو طُو طُو - - -

يَتَأَلَّمُ يُحِسُّ بِالْحُمَّى.



يَتَأَلَّمُ يُحِسُّ

أَلَّـ حِسَّ

تَكَلَّمَ كَسَّرَ

اقـرا:

تُحِبُّ ـ تُرَتِّبُ ـ تُسَلِّمُ ـ تَمُدُّ ـ حَطَّ

حِبُّ ـ رَتِّ ـ سَلِّ ـ مُدُّ ـ حَطَّ

قُفَّةٌ ـ جَدَّةٌ ـ دَرَّاجَةٌ ـ لِأَنَّهَا ـ كُلُّنَا



هَـذِهِ جَدَّةُ عُمَر.

كُـلُّـنَا نُحِبُّهَا لِأَنَّـهَا

تُحِبُّـنَا.

أُمٌّ - جَدٌّ - عَمٌّ - حَبٌّ - عُشٌّ.

اَلْأُمُّ - اَلْجَدُّ - اَلْعَمُّ - اَلْحَبُّ - اَلْعُشُّ.

فِي الْمَنْزِلِ ← أُمٌّ / جَدٌّ / عَمٌّ

اَلْأُمُّ / اَلْجَدُّ / اَلْعَمُّ ← فِي الْمَنْزِلِ

أكتب كل كلمة في مربعاتها :

طَبَخَتُ

طَمَاطِمُ

تُسَلِّمُ

مُعَلِّمَةٌ

ت			طَ
سَ			مَا

				ـةٌ

دَارٌ - نَخْلَةٌ - سَرِيرٌ - طَبِيبٌ -

اَلدَّارُ - اَلنَّخْلَةُ - اَلسَّرِيرُ - اَلطَّبِيبُ -

اَلدَّ - اَلنَّ - اَلسَّ - اَلطَّ -

بَابُ الدَّارِ. تَحْتَ النَّخْلَةِ. فَوْقَ السَّرِيرِ.

جَاءَ الطَّبِيبُ.

أربط بين شطري الجملة :

بَابُ الدَّارِ	يَحْمِلُ سَمَّاعَةً
تَنَامُ الدُّمْيَةُ	تَحْتَ النَّخْلَةِ
هَذَا الطَّبِيبُ	مَفْتُوحٌ
جَلَسَتْ خَدِيجَة	عَلَى السَّرِيرِ





خَالِدٌ يَنْزِعُ ثِيَابَهُ

جَاءَ الطَّبِيبُ لِيُدَاوِيَ خَالِدًا.

يَنْزِعُ ثِيَابَهُ لِيُدَاوِيَ

يَنْ يَا يُ يَ

يَلْبَسُ — يَا عَلِيّ — يُمْسِكُ - نَسِيَ

أقرأ:

دُمْيَتُكِ رَاقِدَةٌ ، مَابِهَا ؟ أَهِيَ مَرِيضَةٌ ؟

يـ	ي	يا
يَدٌ	هِيَ	يَا عُمَرُ
يَبْكِي	نَسِيَ	سُفْيَانُ
دُمْيَةٌ	كَيْ	قِيَامٌ



كَيْفَ حَالُكَ يَا خَالِدُ ؟
أَمَازِلْتَ مَرِيضاً ؟
يُوه ! أَنْتَ خَائِفٌ .

كَيْفَ يُوه

كَيْـ يُـو يٌّ يـاً

أَيْـنَ ـ عَـيْنٌ ـ عُـيُونٌ ـ مَشْيٌ ـ جَزْيـاً

اقـرأ:



ـ أَيْنَ لَيْلَى ؟ ـ خَرَجَتْ .
ـ أَيْنَ رَاحَتْ ؟ـ لَا أَدْرِي .
لَعَلَّهَا رَاحَتْ تَشْرِي الدَّوَاءَ .
لَا ، تَذَكَّرْتُ ، رَاحَتْ عِنْدَ جَدَّتِهَا .

أكمل بالبطاقات :

دَائِماً	سُفْيَان لَا يَرُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ☐ مَرِيضٌ
حَالاً	رَشِيدَةُ لَا تَرُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ☐ مَرِيضَةٌ
لِأَنَّهَا	عُمَرُ يَرُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ☐
لِأَنَّهُ	أَخْرُجُ وَسَأَعُودُ ☐

أقـرأ :

زَارَ سُفْيَانُ عَمَّهُ فِي مَلْيَانَـة . بَقِيَ هُنَاكَ أُسْبُوعاً .
سُفْيَانُ يُحِبُّ مَلْيَانَـة ، يَزُورُهَا دَائِماً .

أسمي الصور









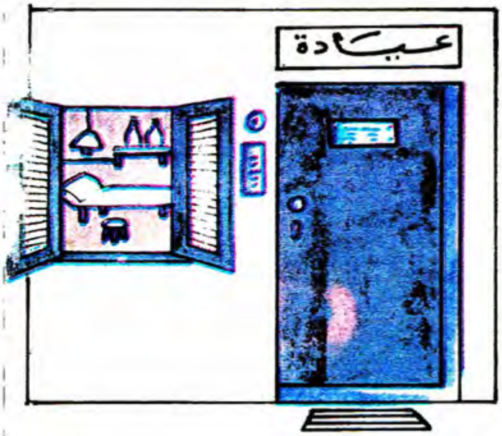
لِمَاذَا أَنتَ هَارِبٌ يَا خَالِدُ؟

أَنتَ تِلْمِيذٌ كَبِيرٌ وَتَخَافُ ؟

لِمَاذَا ـ ذَا ـ ذَ ـ تِلْمِيذٌ ـ ذٌ ـ ذُ ـ ذُو

هَذَا ـ ذَهَبَ ـ لَذِيذٌ ـ ذُبَابٌ ـ يَذُوبُ

اقرأ:



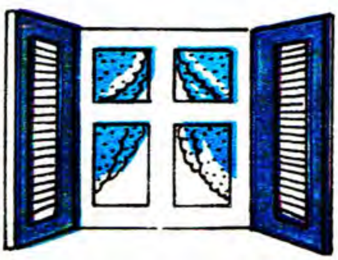
هَذَا مَكْتَبُ الطَّبِيبِ.

ـ لَا أَدْرِي إِذَا كَانَ هُنَا

ـ نَوَافِذُ الْمَكْتَبِ مَفْتُوحَةٌ

ـ هُوَ هُنَا بِلَا شَكٍّ.

نَافِذَةٌ



ذُبَابَةٌ



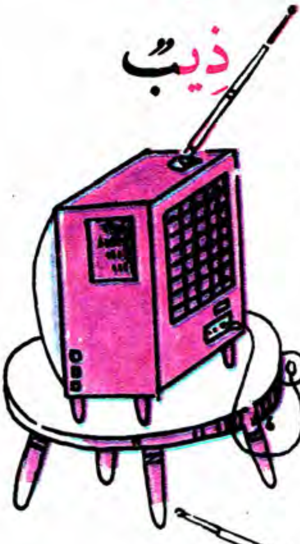


مِسْكِينٌ خَالِدٌ . مَازَالَ مَرِيضًا !
هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهِ ،
هُوَ يَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْبِنَايَةِ .

نَذْهَبْ هَذِهِ

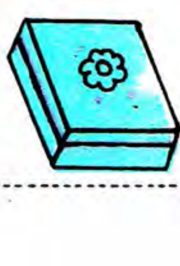
نَذْ ذَ ذًا ذِ ذِيـ

خُذْ ذَيْلٌ إِذًا ذِرَاعٌ ذِيبٌ



فِي مَنْزِلِنَا مِذْيَاعٌ  وَتَلْفَزَةٌ

أَخِي يَفْتَحُ الْمِذْيَاعَ كُلَّ عَشِيَّةٍ وَيَسْتَمِعُ ،
أَمَّا أَنَا فَأَتَفَرَّجُ عَلَى التَّلْفَزَةِ ،
فِيهَا رُسُومٌ مُتَحَرِّكَةٌ .



رِضَا يَبْكِي . مَابِهِ ؟

تَوْجَعُهُ أَضْرَاسُهُ . بَاتَ مَرِيضًا

رِضَا أَضْرَاسُهُ مَرِيضًا

ضَا ضَ أَضْ ضًا

ضَاعَ - مَرِضَ - تَضْحَكُ أَرْضًا

اِنْهَضْ يا رِضَا ، مَالَكَ سَاكِتاً ؟

لَا أَقْدِرُ. أَنَا مَرِيضٌ

أُحِسُّ بِحَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ. اِلْمَسِي جَبْهَتِي.



ضِرْسٌ



ضِلْعٌ



ضِفْدَعٌ



أَلَا تَنْهَضُ مِنْ فِرَاشِكَ يَا رِضَا ؟

أَنَـا مَـرِيضٌ يَـا أُمِّـي .

تَنْـهَضُ مَـرِيضٌ

ضُ ضٌ ضِي ضِ

تَمْرَضُ - أَرْضٌ - اِنْهَضِي - فِي الْأَرْضِ

اقـرأ:

أَرَاكِ رَاقِدَةً. مَابِكِ ؟ اِنْهَضِي

لَا أَقْدِرُ. أَنَا مَرِيضَةٌ. أَنْفِي مَسْدُودٌ

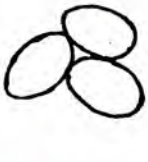
وَرَأْسِي يَدُورُ.



رَضَّاعَةٌ



مُمَرِّضَةٌ



بَيْضٌ



تُرْضِعُ

أربط الجملة بصورتها :

عَلَى الْمِنْضَدَةِ دَوَاءٌ.

اَلْمُمَرِّضَةُ تَحْقِنُ الْمَرِيضَ.

خَالِدٌ يَخافُ مِنَ الْحُقْنَةِ.

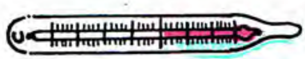
خَالِدٌ يَنزِعُ لِبَاسَهُ.



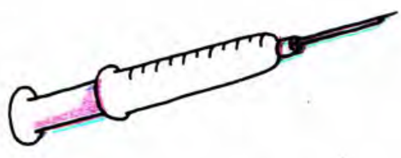












مِحْقَنَةٌ   حُقْنَةٌ   مِخـرَارٌ



ثُرَيَّا عِنْدَهَا ثَلَاثُ زَهَرَاتٍ
رِضَا عِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَزْهَارِ

ثُرَيَّا ثَلَاثُ كَثِيرٌ

ثُ ثَـ ـثُ ثِيـ ـثِي ـ ثُو

ثُمَّ ـ ثَقِيلَةٌ ـ مِحْرَاثٌ ـ مِحْرَاثِي ـ ثُومٌ

أقرأ:

ـ ثُرَيَّا ، أَتَحْمِلِينَ مَعِي هَذِهِ الْقُفَّةَ ؟



ـ نَعَمْ ، مَاذَا فِيهَا ؟
ـ فِيهَا بُرْتُقَالٌ
ـ أُوه، مَا أَثْقَلَهَا !



ثَلَّاجَةٌ



لِثَامٌ



مِحْرَاثٌ



أَوَّلٌ ثَـــانٍ ثَـــالِثٌ

ثَـا ـ ثَ ثُـ ـ ثًـا

أزيد الناقص :

مِخرَا .  ثَغلـ . 

. مَانِيةٌ 8 ثَـوْ . 

ثَلَا . ـةٌ 3 ثَلَّا . ـةٌ 

ألون الكلمات التي فيها (ث) :

ثَقِيـلٌ	فَا كِهةٌ	ثِيَـابٌ	لَذِيـذٌ





هَلْ

رَجَعَ أَبُوكَ ؟ نَعَمْ .

تَخْرُجُ مَعِي ؟ لَا .

مَتَى

رَجَعَ أَبُوكَ ؟ أَمْسِ .

تَخْرُجُ مَعِي ؟ غَدًا .

أَيْنَ

ذَهَبَ أَبُوكَ ؟ إِلَى السُّوقِ .

تَذْهَبُ ؟ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

مَنْ

جَاءَ ؟ أَبِي .

جَاءَتْ ؟ سُعَادُ .

عِنْدَنَا ؟ خَالَتِي .



وِدَادُ تَقْطِفُ الْـــوَرْدَ .
وَفَوْزِي يَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ.

وِـ ـ ـ   فَوْزِي   وَرَاءَ

وِ   فَوْ   وَ   وَا

وِسَادَةٌ   لَوْحَةٌ   هُوَ   فَوَاكِهُ

فِي الدَّارِ	فِي الْمَدْرَسَةِ	فِي الْبُسْتَانِ
وِسَادَةٌ	طَاوِلَةٌ	وَرْدٌ
مَوْقِـدٌ	لَوْحَـةٌ	لَــوْزٌ
شَوْكَةٌ	وَرَقٌ	خَــوْخٌ
دَلْـــوٌ	أَبْوَابٌ	حَوْضٌ



عَوْ - وُو-وُو ، مَاهَذَا ؟
أَسْمَعُ صَوْتاً ،
هَذَا صَوْتُ الذِّيبِ .
إِنَّـهُ يَعْـوِي.



صَوْتُ		يَعْـوِي
صَوْ	وٌ	وِي
فَـوْقَ	جَزْوٌ	تَشْوِي
مَـوْقِدٌ	دَلْـوٌ	تَطْوِي



- هَذَا فَوْزِي يَحْمِلُ دَلْـواً.
- وَهَذِهِ وِدَادُ تَحْمِلُ وَرْداً.
- وَأَنْتَ مَاذَا تَحْمِلُ يَا عُثْمَانُ ؟

ارتب الكلمات في جملة :

الْوَرْدَ	تَضَعُ	فَوْقَ	فَاطِمَةُ	الطَّاوِلَةِ

أربط بين الكلمة وما يناسبها :

اَلْوَلَـدُ	يَنْبَـحُ
اَلذِّيبُ	يَتَكَلَّمُ
اَلْكَلْبُ	يَعْـوِي

يَخرُثُ	الطَّبِيبُ
يُـدَاوِي	الْمُعَلِّـمُ
يُرَبِّـي	الْفَلاَّحُ

اقــرأ:



أَخفَتْ نَوَالُ وَرَاءَهَا شَيئًا
وَقَالَتْ : طَوِيـلٌ وَمَبْـرِيٌّ
يَمشِي عَلَى الــوَرَقِ
مَا هُــوَ ؟







مِدْوَسَـةٌ مِقْــوَدٌ وَاقِـفٌ



لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ
هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الدَّارِ.
انْتَظِرْ لَحْظَةً يَا مَحْفُوظُ
- أَيْنَ مِظَلَّتِي ؟

مِظَلَّتِي . مَحْفُوظُ لَحْظَةً أَظْلَمَ

ظَ ظَا ظُ ظَ أَظْ

مِحْفَظَةٌ ظَالِمٌ ظُفْرٌ نَظَرَ مُظْلِمٌ

خالد	ليلى	عنده	عندها
نَظِيفٌ	نَظِيفَةٌ	مِحْفَظَةٌ	مِحْفَظَةٌ
يَنْظُرُ	تَنْظُرُ	مِظَلَّةٌ	مِظَلَّةٌ
حَفِظَ	حَفِظَتْ	نَظَّارَةٌ	نَظَّارَةٌ



ـ أَيْنَ مِظَلَّتِــي ؟

ـ أَنتَ خَبَّأْتَهَا يَا مَحْفُوظ ؟

ـ مَا رَأَيْتُهَا . أَنْتَ تَظْلِمُنِي .

ـ أُنظُرْ فَوْقَ الشَّجَــرَةِ .

ـ هَذَا عُمَرُ. هُوَالَّذِي خَبَّأَهَا .



اقرا واجيــب بـ | نعم | لا |

يَحْمِلُ مُصْطَفَى مِخْفَظَةً نعم ـ لا



يَلْبَسُ عُمَرُ نَظَّارَةً نعم ـ لا



غَابَتِ الشَّمْسُ ،

هَيَّا نَخْرُجْ مِنَ الْغَابَةِ.

لَيلَى صَغِيرَةٌ وَتَخَافُ الظَّلَامَ .

غَابَتِ   اَلْغَابَةُ   صَغِيرَةٌ

غَا   غَا   غَ   غِي

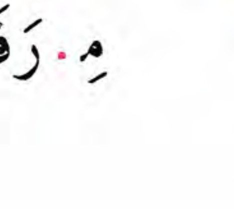
غَائِبٌ - اَلْغَارُ - اَلْغَدَاءُ - تَغِيبُ

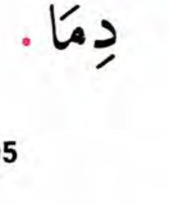
- مَتَى تَذْهَبُونَ إِلَى غَرْدَايَةَ ؟

- رُبَّمَا غَداً . هَلْ تَجِيءُ مَعَنَا ؟

- أَنَا مَشْغُولٌ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

أكمل الناقص :



. نَمٌ   مِ . رَفَةٌ   غِلَا .   دِمَا .

أكمل الناقص :



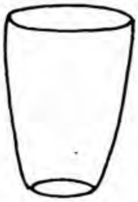
غَـزَا .



بَغْـ .



غُـرَا .



. رِغٌ

أكتب كل كلمة في دارها

غـ	ـغ	ـغـ	غ

غَسَلَ ـ فَـرَغَ
تَمْضَغُ ـ غُرَابٌ
دِمَاغٌ ـ غِلَافٌ
مَشْغُولٌ ـ فَارِغٌ
مِغْرَفَةٌ ـ تَغِيبُ

أكون كلمات:

مِغْـ	ـةٌ	اَلْـ	بُ	اَلْـ	ـةُ
فَـ	رَ	رَا	ـغُـ	بَـ	غَا
مغـرفة		----------		----------	

أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَمَا رَجَعَ غَانِمٌ .

أَيْنَ يَكُـونُ ؟

أَنَـا ذَاهِبٌ لِأَبْحَثَ عَنْـهُ .

مَاذَا أَسْمَعُ ؟ هَذَا صَوْتُـــهُ .

إِنَّهُ يُغَنِّي ، هَا قَدْ عَرَفْتُ مَكَانَكَ يَا عِفْرِيت !

أرتب هذه الكلمات .

بَعْدَ	عُمَرُ	رَجَعَ	الشَّمْسِ	غُرُوبِ
-----	-----	-----	--------	-------

عُمَرُ	فِي	كَـانَ	الْغَابَــةِ
-------	-------	---------	---------

أكتب :

غَ - غَ - غَ



مُصْطَفَى عِنْدَ الْبَقَّالِ

ـ قُلْتُ لَكَ : أُريدُ الصَّابُونَ.

ـ مَالَكَ تَصِيحُ هَكَذَا ؟

أَصْحَابِي وَصَلُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا هُنَا .

تَصِيحُ أَصْحَابِي وَصَلُوا

صِيـ أَضْـ صَـ صَا

حَصِيرٌ مِصْبَاحٌ بَصَلٌ ـ حِصَانٌ

أكتب كل كلمة فى دارها .

ص	صـ

قَمِيصٌ ـ رَصَاصٌ

صُنْدُوقٌ ـ وَصَلَ

مَصْنَعٌ ـ مِقَصٌّ

أكمل الناقص :









صَا . .   صُو . .   عَصْ . .   . . صٌ

أجيب بـ نعم أو لا



مُصْطَفى رَاكِبٌ عَلَى حِصَانٍ. ☐

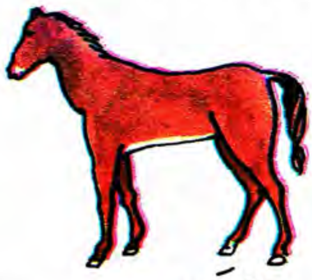


عُمَرُ يَصْنَعُ صُنْدُوقًا. ☐



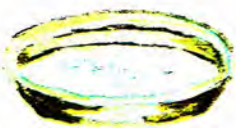
صَالِحٌ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ. ☐

أكمل الناقص :









حِصَـ .   مِصْبَا .   قَمِيـ .   . حْضٌ

ألاحظ



صَاعِـدٌ



نَـازِلٌ



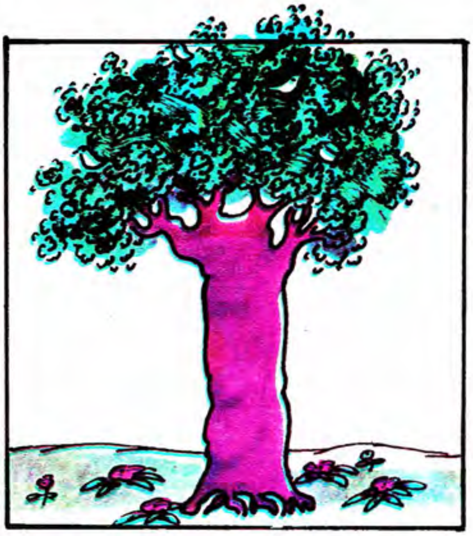
ذَاهِبٌ



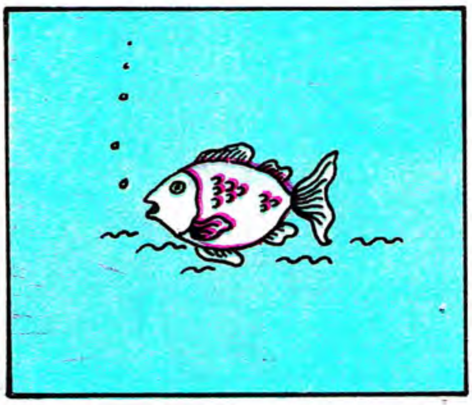
رَاجِـعٌ



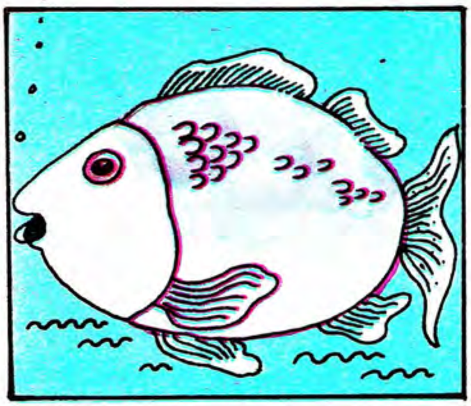
قَصِيرَةٌ



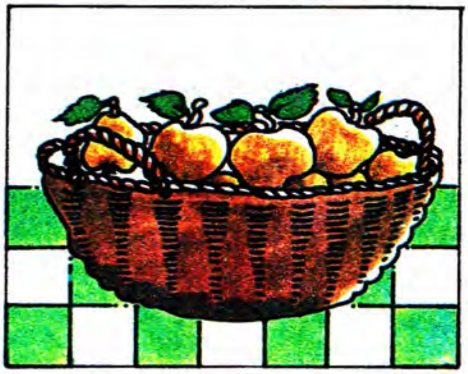
طَوِيلَةٌ



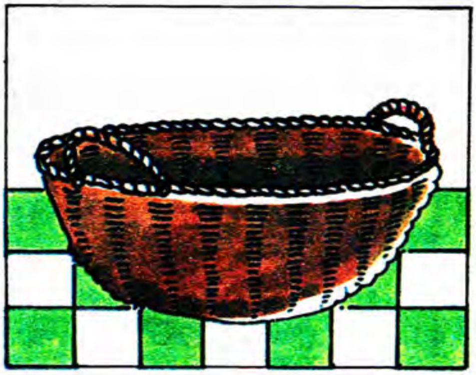
صَغِيرَةٌ



كَبِيرَةٌ



مَمْلُوءَةٌ



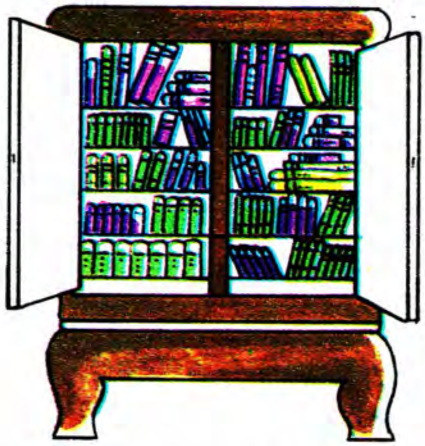
فَارِغَةٌ



وَاقِفٌ



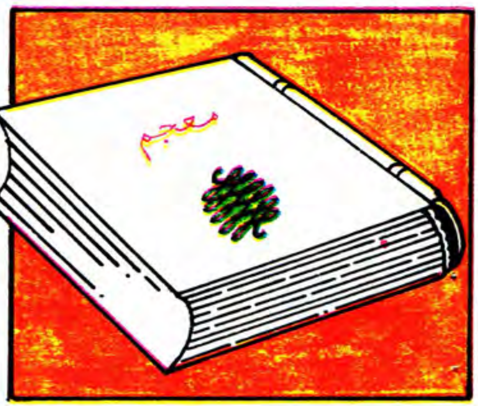
جَالِسٌ



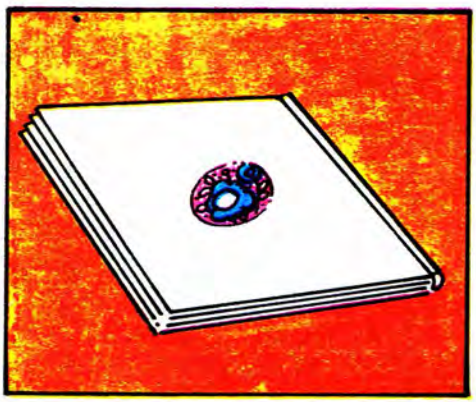
مَفْتُوحَةٌ



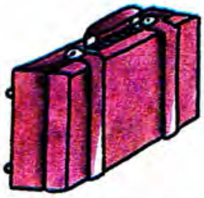
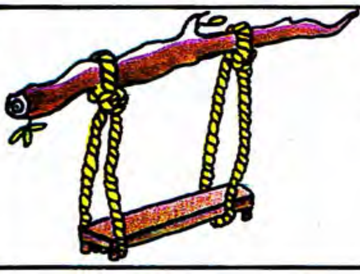
مُغلَقَـةٌ



غَلِيظٌ



رَقِيـقٌ

	ح حـ		أ ء
	خ خـ		ب بـ
	د		ت تـ
	ذ		ث ثـ
	ر		ج جـ

ز



ط



س

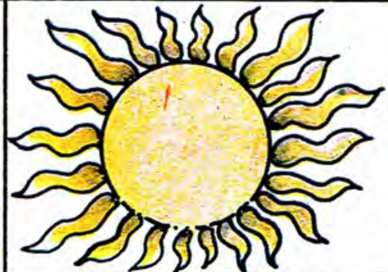


سـ

ظ

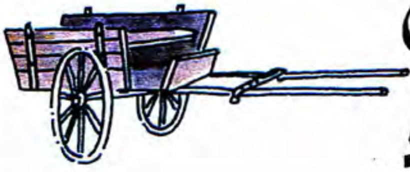


ش



شـ

ع



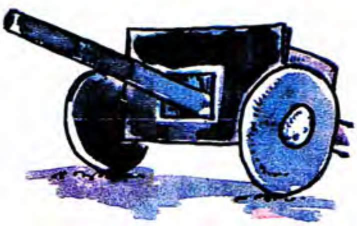
عـ

ص



صـ

ـع



ـعـ

ض

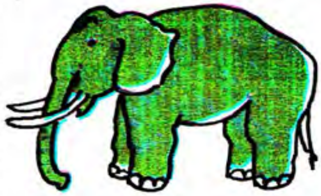
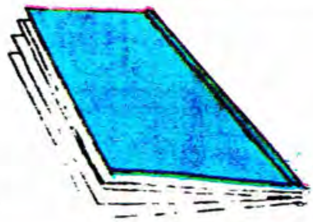
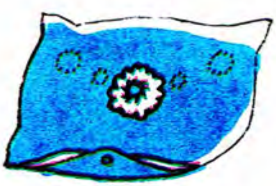
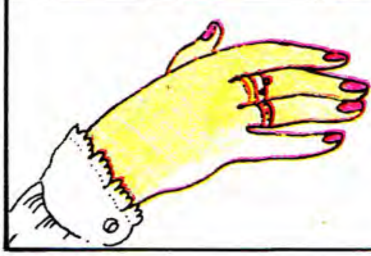


ضـ

غ



غـ ـغـ

ف فـ		ن نـ	
ق قـ		هـ	
ک		ه	
ل لـ		و	
م مـ		ي يـ	

أكوّن الأصوات وأقرأ

الحروف	ـَ	ـُ	ـِ	ـٌ	ـٍ	ـًا	ـْ	ـّـَ	ـّـُ	ـّـِ
أ ـ ء										
بـ ـ ب										
تـ ـ ت										
ثـ ـ ث										
جـ ـ ج										
حـ ـ ح										
خـ ـ خ										
د										
ذ										
ر										
ز										
سـ ـ س										
شـ ـ ش										
صـ ـ ص										

ضـ - ض										
ط										
ظ										
عـ - ـعـ - ع										
غـ - ـغـ - غ										
فـ - ف										
قـ - ق										
ك										
لـ - ل										
مـ - م										
نـ - ن										
هـ - ـه										
و										
يـ - ي										

القسم الثاني

التقديم

هذا القسم مخصص لتدريب الأطفال على ممارسة القراءة ، ولترغيبهم في المطالعة ، ويبدأ استعماله مع الملف 33 من التعبير ، أي بعد أن يستوفوا معرفة جميع الحروف والأصوات التي هي مكونات القراءة .

أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ



صالح : أَنْتَ هُنَا وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْكَ.

فريد : أَنَا أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ .

صالح : اِنْزِلْ ، لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ .

فريد : حَتَّى أَمْلأَ هَذِهِ السَّلَّةَ .

صالح : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الْبُرْتُقَالَ .

فريد : كُلْ وَاحِدَةً فَقَطْ .

صالح : هِيَ لَذِيذَةٌ ، أُرِيدُ وَاحِدَةً أُخْرَى.

1 ـ مُصْطَفَى يَقِفُ هُنَا  

وَعُمَرُ يَقِفُ هُنَاكَ  

2 ـ أَرْسُمُ دَائِرَةً عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا فَرِيد :



3 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُهَا :

ثُمَّ | قَطَفَ | بُرْتُقَالَةً | أَكَلَهَا | صَالِح | كَبِيرَةً

----

1 ـ أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) أَمَامَ الْجَوَاب الصَّحِيح :

مَتَى يَنْضَجُ التِّينُ ؟



- فِي الرَّبِيعِ ☐
- فِي الصَّيْفِ ☐
- فِي الْخَرِيفِ ☐

مَتَى يَنْضَجُ الْعِنَبُ ؟



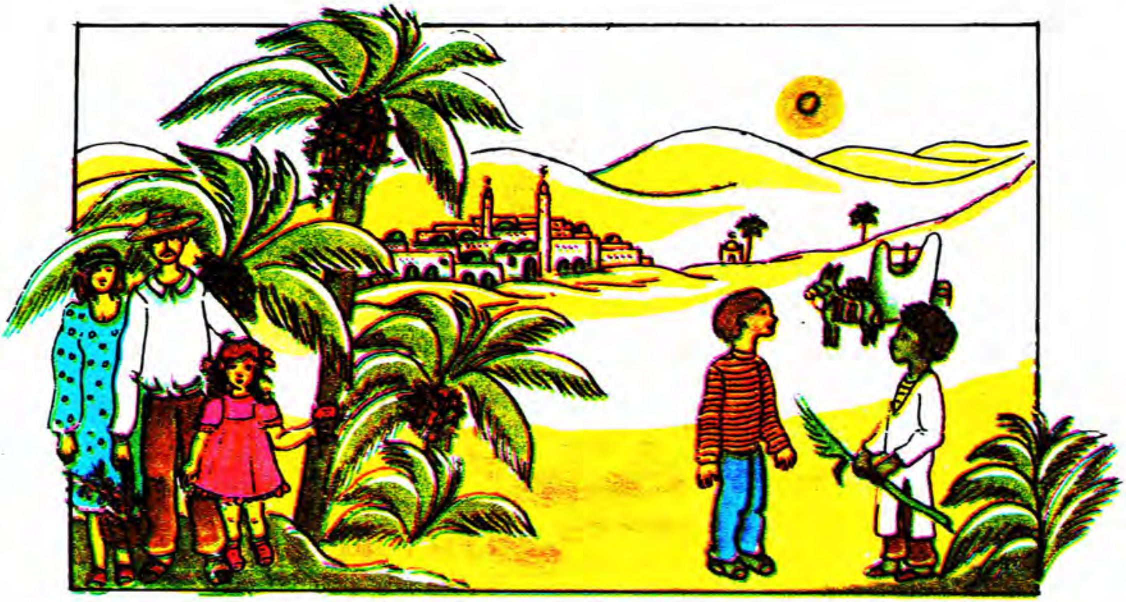
- فِي الصَّيْفِ ☐
- فِي الْخَرِيفِ ☐
- فِي الشِّتَاءِ ☐

مَتَى يَنْضَجُ الْبُرْتُقَالُ ؟



- فِي الصَّيْفِ ☐
- فِي الشِّتَاءِ ☐
- فِي الْخَرِيفِ ☐

خَالِـدٌ فِي الصَّحْـرَاءِ « 1 »



ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ لِيَزُورَ صَدِيقَهُ أَحْمَد،
هَا هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَهُ :

أحمد : مَرْحَبًا بِكَ يَاخَالِد، مَعَ مَنْ جِئْتَ ؟

خالد : جِئْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي .

أحمد : هَلْ تَعْرِفُ الصَّحْرَاء ؟

خالد : لَا أَعْرِفُهَا، لَكِنْ رَأَيْتُهَا فِي التَّلْفَزَةِ .

خَالِـدٌ فِي الصَّحْـرَاءِ « 2 »



خالـد : مَا أَطْوَلَ هَذِهِ النَّخْلَـةَ .

أحمد : وَفِيــهَا تَمْــرٌ كَثِيــرٌ .

خالـد : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ ؟ مَاذَا يَعْمَلُ ؟

أحمد : ذَاكَ عَمِّي ، إِنَّهُ يَقْطِفُ التَّمْرَ .

العمّ : مَنْ مَعَكَ يَـا أَحْمَد ؟

أحمد : صَدِيقِي جَاءَ يَزُورُنَـا .

العمّ : أَعْطِهِ عُرْجُونًـا مِنَ التَّمْرِ .

خالـد : مَا أَلَذَّهُ ، إِنَّـهُ حُلْوٌ كَـالسُّكَّرِ .

1 ـ أَقْـــرَأُ :

خَرَجَ الْفَلَّاحُ	لِـ	يَحْرُثَ أَرْضَهُ.
جَاءَ رِضَـــا		يَشْرَبَ قَهْوَتَـهُ.
ذَهَبَ خَالِـدٌ		يَـزُورَ صَدِيقَـهُ.

2 ـ أَقْـــرأُ وَأُجيب :

لِمَاذَا ذَهَبَ خَالِدٌ إِلى الصَّحْرَاء؟ لِـ.... صَدِيقَـهُ.

لِمَـــاذَا خَـرَجَ الْعَـمُّ ؟ لِـ.... التَّمْـــرَ.

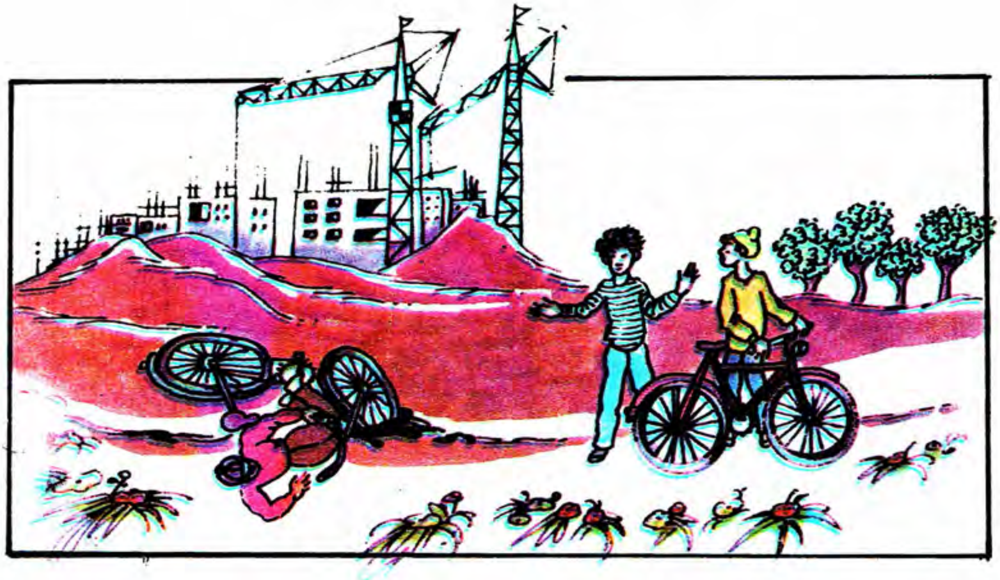
لِمَـــاذَا يَحْمِلُ الْعَمُّ مِنْشَارًا ؟ لِـ.... الْعُرْجُونَ.

3 ـ أجيبُ بِـ نعم أو لا :

ـ هَلْ يَعْرِفُ خَـالِدٌ الصَّحْـرَاءَ؟

ـ هَلْ ذَهَبَ إِلَى الصَّحْرَاء وَحْدَهُ ؟

اِحْــــذَرْ ! « 1 »



خالد : أَيْنَ دَرَّاجَتُكَ يَا رِضَا ؟

رضا : هِيَ فِي الدَّارِ .

خالد : هَاتِهَا وَهَيَّا نَتَسَابَقْ .

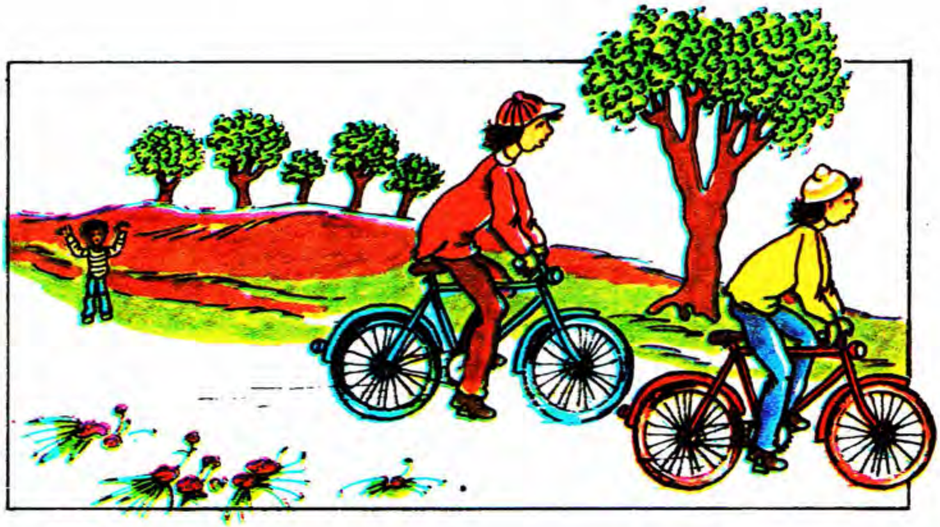
ذَهَبَ رِضَا إِلَى الدَّارِ . أَخْرَجَ دَرَّاجَتَهُ ،

ثُمَّ رَكِبَهَا وَجَاءَ يَجْرِي بِهَا .

عمر : اِحْذَرْ يَا رِضَا ، أَمَامَكَ حُفْرَة (طَبْ) .

مَسْكِينٌ رِضَا . اِنْقَلَبَتْ بِهِ الدَّرَّاجَةُ .

اِحْــــــذَرْ ! « 2 »



خالد : هَلْ نَبْدَأُ السِّبَاق ؟

رضا : اِنْتَظِرْ حَتَّى أَرْكَب .

خالد : دَرَّاجَتِي سَرِيعَــة

رضا : دَرَّاجَتِي أَسْــرَع

خالد : سَتَرَى ، أَنَا الَّذِي أَسْبِقُك .

رضا : هَيَّا نَبْدَأْ : وَاحِدْ ، اِثْنَان ، ثَلَاثَه ، "يَااللَّـهْ" .

عمر : اِجْرِيَا رِضَا . اِحْذَرْ أَنْ يَسْبِقَكَ .

خالد : هَــا قَدْ سَبَقْتُكَ يَا رِضَـــا !

1 ـ أقـــرأ :

.... فِي الدَّارِ .... فِي الْمَدْرَسَةِ .
.... إِلَى الدَّارِ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
.... مِنَ الدَّارِ .... مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

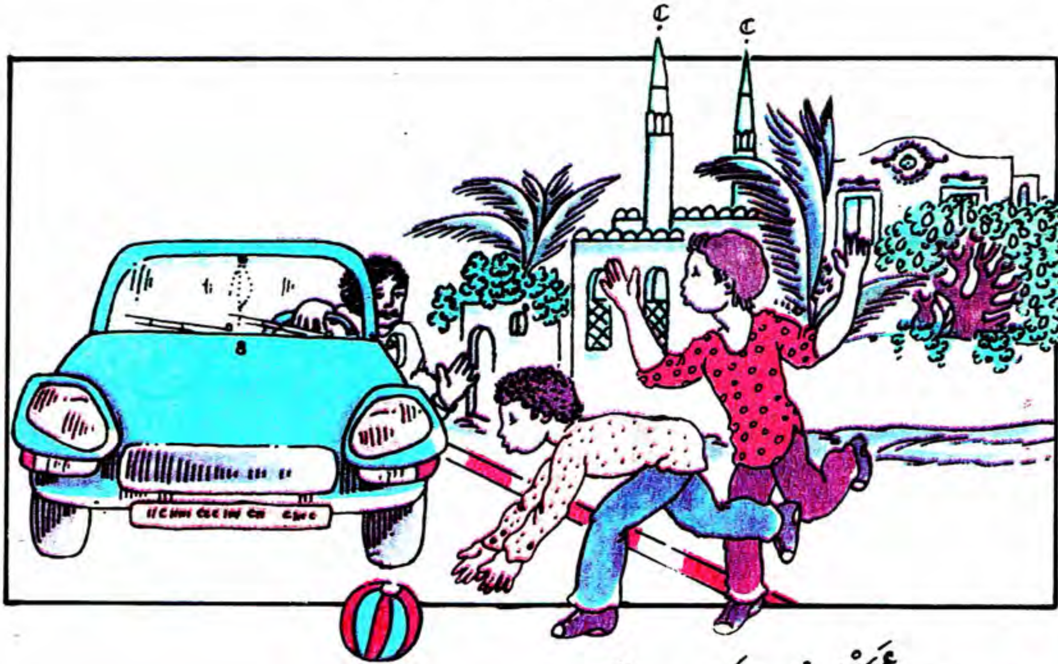
2 ـ أجيـب :

أَيْنَ كَانَتِ الدَّرَّاجَة ؟ فِي ....
أَيْنَ ذَهَبَ رِضَـــا ؟ إِلَى ....
مِنْ أَيْـنَ خَـــرَجَ ؟ مِنَ ....

3 ـ أقـرأ وأفهـم :

دَرَّاجَتُك سَرِيعَـةٌ . طَوِيـل
وَدَرَّاجَتِي أَسْرَع . أَ............
اَلْعِنَبُ حُلْـــوٌ . عَـــالٍ
وَالتَّمْـــرُ أَحْلَى. أَ............

اِحْـــــذَرْ ! « 3 »



رضـا : أَتَلْعَبُ مَعِي ؟

خالـد : أَخَافُ مِنَ السَّيَّارَات .

رضـا : لَا تَخَفْ ، نَحْنُ عَلَى الرَّصِيفِ .

ـ بَدَأَ رِضَا يَلْعَبُ ، قَذَفَ الْكُرَةَ بِرِجْلِهِ ،

ثُمَّ رَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهَا .

خالـد : اِحْذَرْ يَا رِضَا ، سَيَّـارة قَادِمَـة .

ـ (اِزِّوطْ) وَقَفَتِ السَّيَّـــارَة .

السّائق : اِذْهَبْ مِنْ هُنَا ، لَا تَلْعَبْ فِي الطَّرِيق .

1 ـ مَاذَا تَقُولُ الرُّسُوم ؟ :







2 ـ أَضَعُ عَلَامة (×) أَمَامَ الْجَوَاب الصَّحِيح :

نَـزَلَ السَّائِقُ مِنَ :

اَلْحَافِلَـةِ ☐ اَلشَّاحِنَـةِ ☐ اَلسَّيَّارَةِ ☐







3 ـ أُعَمِّرُ الْجَدْوَل وَأَقْـرَأُ :

.	ل	م
ب	.	ر
س	ب	.

.	ل	ب
ر	.	ل
س	م	.

أَيْـنَ السَّمَكَـةُ ؟ « 1 »



شَوَتْ أُمُّ لَيْلَى أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ ، وَضَعَتْـهَا فِي صَحْنٍ وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الْخُبْزَ . وَلَمَّا رَجَعَتْ وَجَدَتْ ثَلاثَ سَمَكَاتٍ فَقَطْ .

قَالَتْ : أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَةُ ؟

خالد : رُبَّمَا أَكَلَتْهَا لَيْلَى ، لِأَنَّهَا كَانَتْ هُنَا .

ليلى : أَنَا مَا أَكَلْتُهَا ، أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ

الأمّ : وَمَنْ أَكَلَهَا إِذَنْ ؟

أَيْـنَ ٱلسَّمَكَـةُ ؟ « 2 »



الأُمّ : أَيْنَ ٱلسَّمَكَـة ، مَنْ أَكَـلَهَـا ؟

ليـلى : لَا أَدْرِي رُبَّمَا أَكَلَهَا مُصْطَفَى .

مصطفى : هِيَ تَكْذِبُ ، أَنَا كُنْتُ غَائِبًا .

وَصَلْتُ ٱلْآنَ فَقَطْ .

خالـد : اُنْظُرِي يَا أُمِّي ، ٱلْقِطَّةُ هِيَ ٱلَّتِي أَكَلَتْهَا .

أَخَذَ خَالِد عَصًا وَأَرَادَ أَنْ يَضْرِبَ ٱلْقِطَّـة .

ليـلى : لَا تَضْرِبْـهَا ، إِنَّـهَا جَائِعَـة .

1 ـ أَقْــرَأُ :

اَلطِّفْلُ الرَّابِــعُ اَلطِّفْلَةُ الـرَّابِعَـةُ

اَلطِّفْلُ الْخَامِسُ اَلطِّفْلَةُ الْخَامِسَةُ

2 ـ وَجَدْتُ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ ← فَقَطْ

كُلُّ وَاحِــدَةً ← فَقَطْ

حَضَرَتِ الْبَنَاتُ ← فَقَطْ

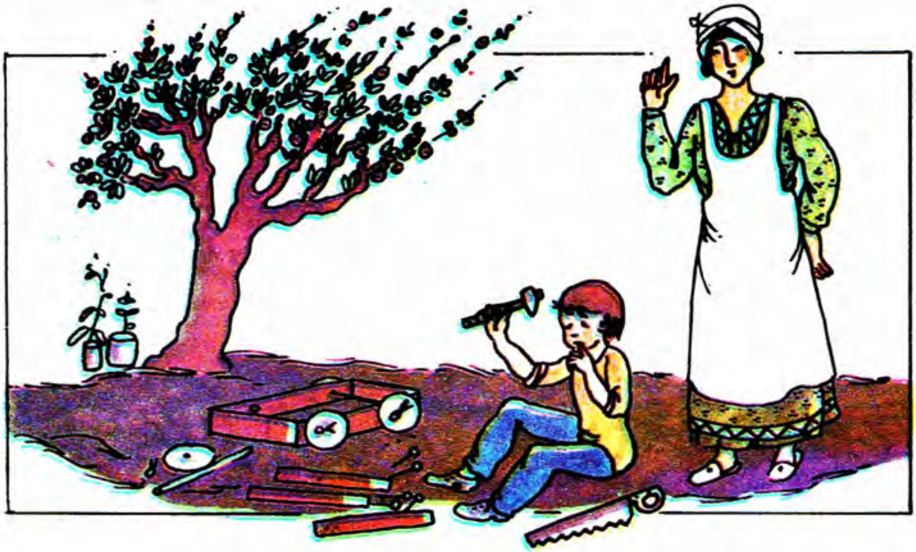
3 ـ كَانَ مُصْطَفَى غَائِبًا. كَانَتْ لَيْـلَى غَـائِبَـةً .

كَانَ عُمَـرُ حَاضِـرًا. كَانَتْ نُورَةُ حَاضِرَةً.

4 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

الرَّابِعَةُ	وَجَدْتُ .... سَمَكَـاتٍ
رُبَّمَـــا	أَيْنَ السَّمَكَـةُ ....
ثَـلَاثَ	خَالِدٌ يَقُولُ .... أَكَلَتْهَا لَيْلَى

مُصْطَفَى يَصْنَعُ عَرَبَة



مصطفى: أَيْنَ الْمِنْشَارُ ؟ وَأَيْنَ الْمِطْرَقَة ؟

الأمّ: لِمَاذَا يَا مُصْطَفَى ؟

مصطفى: أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ عَرَبَة.

الأمّ: حَذَارِ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ.

جَلَسَ مُصْطَفَى وَبَدَأَ يُسَمِّرُ الْأَلْوَاح (طْرَقْ)

مصطفى: "آيْ" أُصْبُعِي ، جَرَحْتُ أُصْبُعِي .

الأمّ: قُلْتُ لَكَ حَذَارِ، وَأَنْتَ عَنِيد .

1 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَات وَأَقْرأ :

أَصْنَعَ	أُرِيدُ	عَرَبَةً	أَنْ

----

2 ـ أَرْبِطُ كُلّ جُمْلَةٍ بِصُورَتِهَا :



مُصْطَفَى يُسَمِّرُ الأَلْوَاح.



خَالِدٌ يَجُرُّ الْعَرَبَة .

3 ـ أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ :

مِنْشَارٌ	اَلْمِنْشَارُ	اَلْـ..........
مِطْرَقَةٌ	اَلْمِطْرَقَةُ	اَلْـ..........
عَرَبَةٌ	اَلْعَرَبَةُ	اَلْـ..........
دَارٌ	اَلدَّارُ	اَلْـ..........
سَيَّارَةٌ	اَلسَّيَّارَةُ	اَلْـ..........

اَلْمِكْنَسَة اَلْمِمْحَاة اَلْمِلْعَقَة

اَلْمِبْـرَاة اَلْمِطْرَقة

اَلْمِنْشَار اَلْمَائِدَة اَلْمِقَص اَلْقَلَم

اَلْإِبْـرَة اَلْمِسْطَرَة اَلصَّحْن

أجيب :

أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ هِي : ---------------------------

أَدَوَاتُ الْعَمَـلِ هي : ---------------------------

أَدَوَاتُ الْأَكْلِ هي : ---------------------------

اَلْمُعَلِّمُ الصَّغِيـر « 1 »



قَالَ سَمِيرٌ لِأَصْحَابِهِ : أَنَا مُعَلِّمُكُمْ. اِجْلِسُوا وَاسْمَعُوا

عمر : مَـاذَا تُعَلِّمُنَـا ؟

سمير : سَتَعْرِفُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

وَزَّعَ عَلَيْهِمْ أَوْرَاقًا وَأَقْلَامًا وَقَالَ : اُكْتُبُوا :

وَاحِد ، اِثْنَانِ . ثَلَاثَـه . أَرْبَعَـه .

نورة : هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ .

سمير : اُكْتُبِـي وَاسْكُتِـي .

اَلْمُعَلِّمُ اَلصَّغِيرُ « 2 »



أَمْسَكَ سَمِيرٌ مِسْطَرَةً وَبَدَأَ يَمْشِي أَمَامَ اَلْأَطْفَالِ كَأَنَّهُ مُعَلِّمٌ كَبِيرٌ.

نُورَةُ : أَتْمَمْتُ دَرْسِي.

سَمِير : قُلْتُ لَكِ : اُسْكُتِي، أَنْتِ ثَرْثَارَةٌ.

أَرَادَ سَمِيرٌ أَنْ يَضْرِبَهَا ، فَسَقَطَ عَلَى اَلْأَرْضِ، ضَحِكَ اَلْأَطْفَالُ، فَغَضِبَ سَمِيرٌ وَبَدَأَ يَقُولُ :

اَلسُّكُوت اَلسُّكُوت !

1 ـ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَتَيْــنِ :

الْمُعَلِّمُ	أَمَامَ	بَـدَأَ	الأَطْفَالِ	يَمْشِي

عَلَى	يَكْتُبُ	سَمِيرٌ	السَّبُّورَةِ	بَدَأَ

----

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَصُورَتِهَا :



ـ يُمْسِكُ الْمُعَلِّمُ مِسْطَرَةً.



ـ سَقَطَ سَمِيرٌ عَلَى الأَرْضِ.

3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

ة	ت
سبورة	قرأت
----------	----------
----------	----------
----------	----------
----------	----------

سَبُّورَةٌ ـ لَوْحَــةٌ

قَرَأَتْ ـ مُعَلِّمَاتٌ

كُرَّاسَةٌ ـ أَتْمَمْتُ

مُعَلِّمَــةٌ ـ كُرَّاسَاتٌ

بَنَـاتٌ ـ مِسْطَـرَةٌ

اَلْمُعَلِّـمُ الصَّغِيـر « 3 »

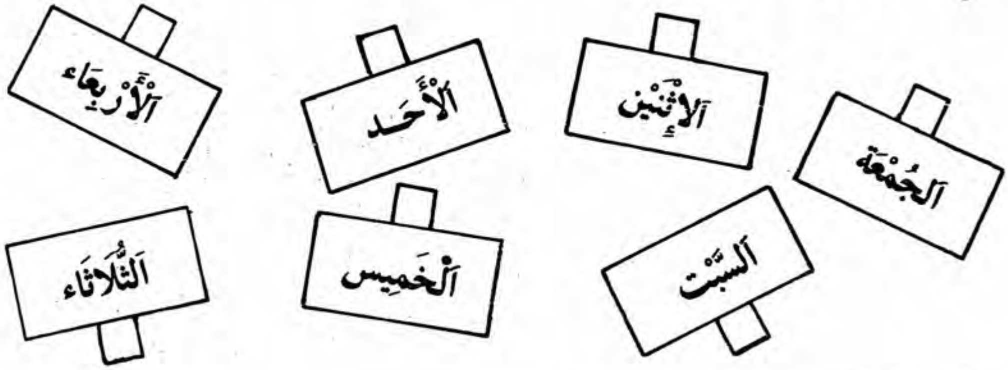


هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْفِنَاءِ ، وَنَلْعَبْ لُعْبَةَ الْأَيَّامِ (*) .
اَلسَّبْتُ يَجْرِي ، وَالْأَحَدُ يَجْرِي وَرَاءَهُ ، وَيَوْمُ الْإِثْنَيْنِ يَجْرِي
وَرَاءَ الْأَحَدِ . اَلثُّلَاثَاءُ تَجْرِي وَرَاءَ الْإِثْنَيْنِ ،
وَالْأَرْبِعَاءُ وَرَاءَ الثُّلَاثَاءِ ، وَالْخَمِيسُ وَرَاءَ الْأَرْبِعَاءِ .
اَلْأَيَّامُ تَسْأَلُ : أَيْنَ الْجُمُعَةُ ؟
اَلْجُمُعَةُ : أَنَا وَسَطَ الْحَلَقَةِ .

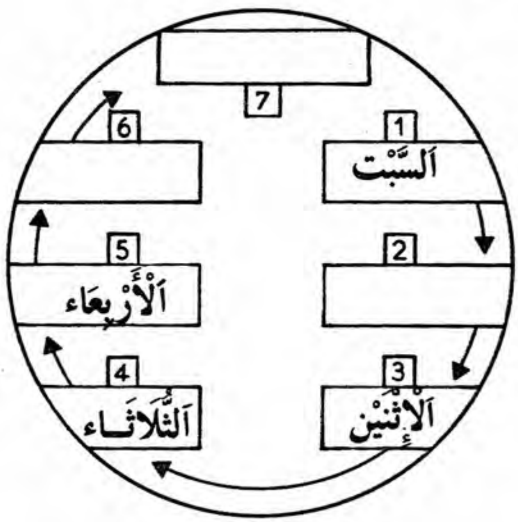
---

* يقوم بهذه اللّعبة سبعة أطفال وتجري كالتّالي :
الأوّل : أنا السبت أجري . والأحد ورائي ـ **الثّاني** : أنا الأحد أجري وراء السّبت ... الخ
السّادس : أنا الخميس أجري وراء الأربعاء ـ **الأطفال** : أين الجمعة ؟
الجمعة : أنا وسط الحلقة ـ **الأطفال** : تحيا الجمعة ، تحيا الجمعة .

1 ـ أُرَتِّبُ الْأَيَّامَ بِالْأَرْقَامِ وَأَقْرَأُ :



2 ـ أُكْمِلُ الْأَيَّامَ النَّاقِصَةَ :



3 ـ أَكْتُبُ :

عَلَى - عَلَى - - - - - - -

1 ـ أَقْــرَأُ :

قُلْتُ لَكُمْ

لَا تَجْــرُوا فِي ٱلْفِنَــاءِ

لَا تَلْعَبُــوا فِي ٱلطَّــرِيقِ

لَا تَرْسُمُوا عَلَى ٱلْحِيطَانِ

2 ـ

اَلْجَرْيُ فِي ٱلْفِنَــاءِ

اَللَّعِبُ فِي ٱلطَّــرِيقِ

اَلرَّسْمُ عَلَى ٱلْحِيطَانِ

مَمْنُوع

3 ـ

ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى ٱلصَّحَراءِ . وَأَنَـا كَذَلِكَ

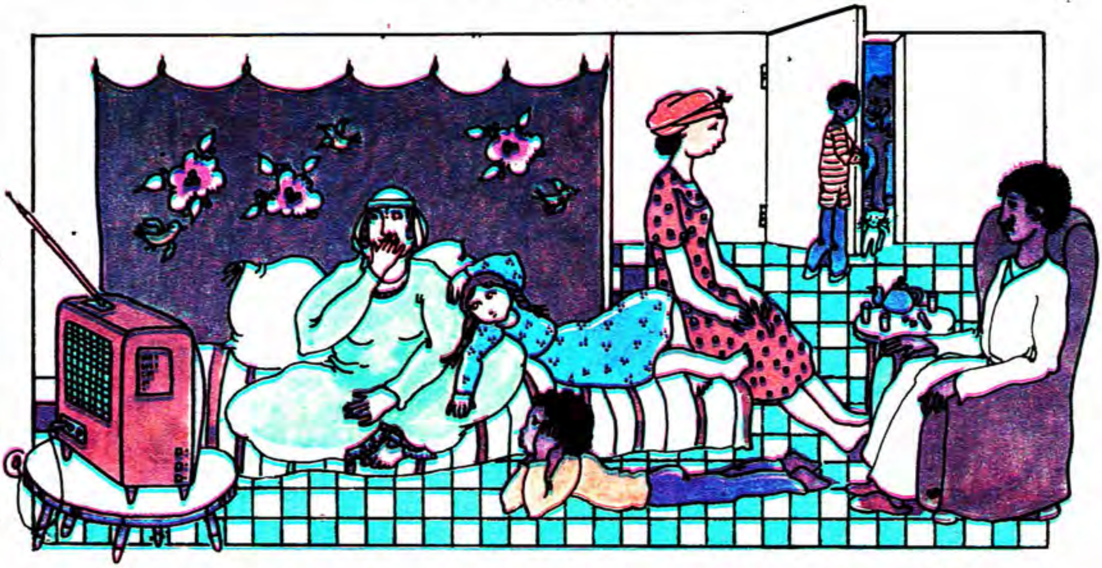
رَكِبَ خَالِدٌ فِي ٱلْقِطَــارِ . وَأَنَـا أَيْضًـا

مُصْطَفَى يَجْرِي

وَعُمَرُ ....



اَلسَّـهْـرَةُ « 1 »



الأُمّ : أَنْتَ نَعْسَانُ يَا مُصْطَفَى ، قُمْ إِلَى فِرَاشِكَ،

مُصْطَفَى : أُرِيدُ أَنْ أَسْهَرَ يَا أُمِّي ؛غَدًا يَـوْمُ عُطْلَـةٍ

لَا نَذْهَبُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ .

الأُمّ : آ. نَسِيتُ .

مصطفى : اُسْكُتُوا ، مَاذَا أَسْمَعُ ؟ شَخْصٌ بِالْبَابِ.

خالـــد : لَعَلَّـهُ خَـالِي

الأب : اِفْتَحِ ٱلْبَابَ يَـا مُصْطَفَى .

مصطفى : هَـا ـ هَـا ـ هَـا اَلْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ.

1 ـ أَقْـرَأُ :

أُرِيدُ ← أَنْ → أَسْـهَـرَ
أُحِبُّ ← أَنْ → أَخْرُجَ
يَجِبُ ← أَنْ → أَعْمَلَ

لَا أَرْقُدُ ← حَتَّى → أَكْتُبَ دُرُوسِي
لَا أَخْرُجُ ← حَتَّى → أَلْبَسَ ثِيَابِي
لَا آكُلُ ← حَتَّى → أَغْسِلَ يَدَيَّ

يَفْتَحُ أَحْمَدُ → النَّـافِذَةَ / الْبَـابَ / الْمِحْفَظَةَ

يُغْلِقُ عُمَرُ → النَّـافِذَةَ / الْبَـابَ / الْمِحْفَظَةَ

2 ـ أُجِيبُ بِـ نَعَم أَوْ لَا

مَاذَا تَفْعَلُ الْأُمُّ ؟

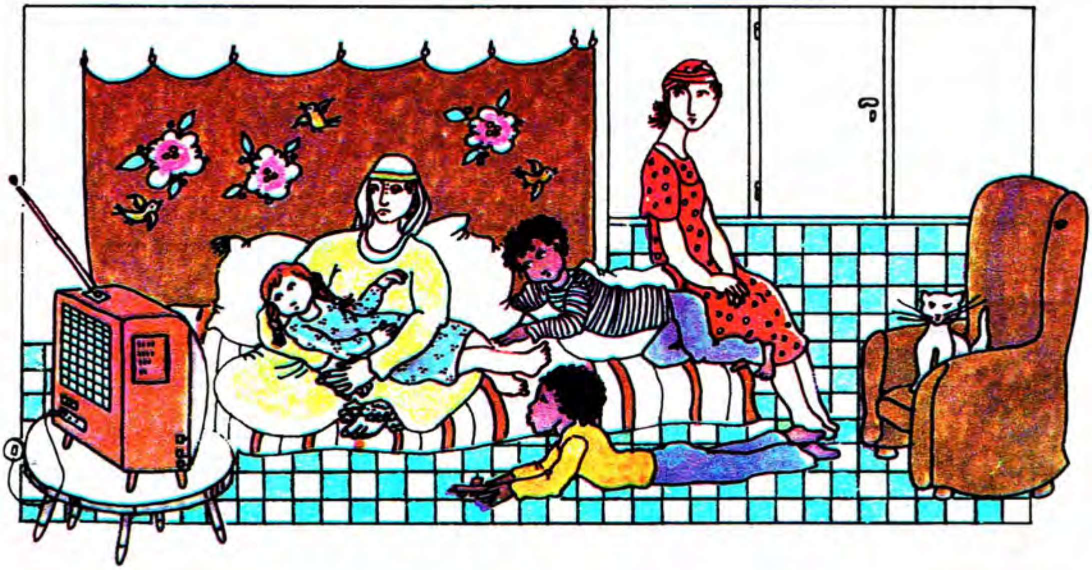
ـ تُعَلِّمُ وَلَدَهَا ؟ ☐

ـ تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ؟ ☐

ـ تَصْنَعُ الْحَلْوَى ؟ ☐



اَلسَّهْـــــرَةُ « 2 »



هَـذِهِ جَـدَّةُ مُصْطَفَى
هَذِهِ لَيْلَى جَالِسَةٌ فِي حِجْرِهَا .
لَيْلَى تُحِبُّ جَدَّتَهَا . وَجَدَّتُهَا تُحِبُّهَا كَثِيـرًا.
تُغَنِّي لَهَـا ، وَتَحْكِي لَهَـا حِكَايَاتٍ مُضْحِكَةً.
لَيْلَى لَا تَرْقُدُ حَتَّى تَرْقُدَ جَدَّتُهَا .
- مِيَـوْ - مِيَـوْ .
خَالِدُ: أُنْظُرْ يَا مُصْطَفَى. حَتَّى مِيمِي تُرِيـدُ أَنْ تَسْهَرَ .

1 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

حَتّى	اَلقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ [ ]
تَدْخُلَ	لَيْـلَى [ ] جَدَّتَهَا كَثِيراً.
تُحِبُّ	نُورَةُ لَاتَخْرُجُ [ ] تَشْرَبَ قَهْوَتَهَا.

2 ـ أُجِيبُ بِـ [نَعَم] أَوْ [لَا]



ـ اَلْجَدَّةُ جَالِسَةٌ أَمَامَ التَّلْفَزَة. [ ]



ـ لَيْـلَى رَاقِـدَةٌ فِي حِجْرِهَـا . [ ]



ـ اَلْأُمُّ وَاقِفَـةٌ أَمَـامَ الـدَّارِ. [ ]

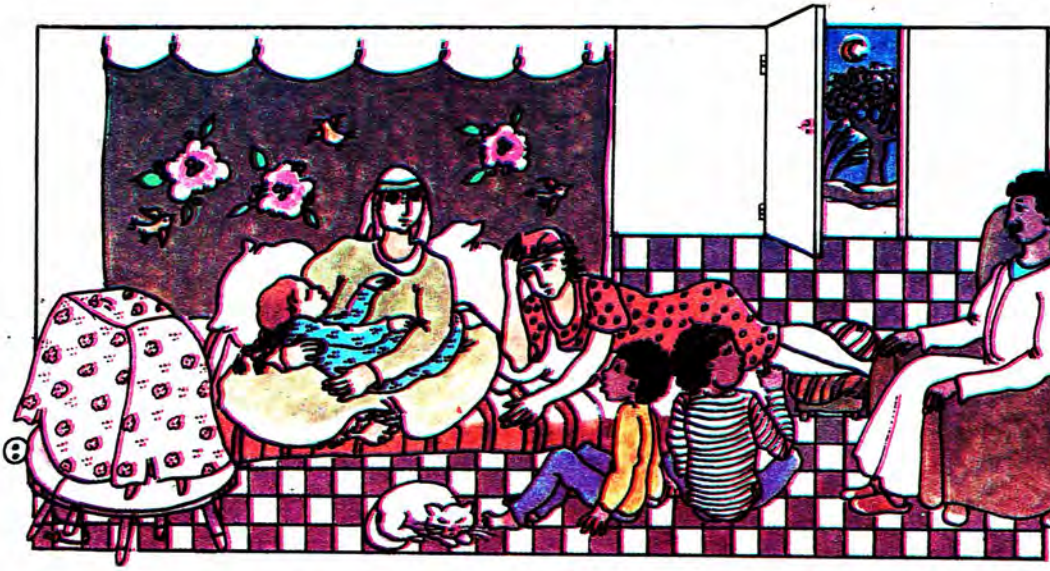
3 ـ أَزِيدُ (ة) أو (ـة)

رَاقِدَ. ـ كر. ـ وَاقِفَـ. ـ مَدْرَسَ.

كِتَـابَـة :

حَتَّى ـ حَتَّى ------------------------

اَلسَّهْــــرَةُ « 3 »



بَدَأَتِ ٱلْجَدَّةُ تَحْكِي قِصَّتَـهَا .

كَانَتْ قِصَّةً مُضْحِكَةً لَكِنَّهَا طَوِيلَـةٌ .

نَعَسَتْ لَيْـلَى فَرَقَدَتْ فِي حِجْرِ جَدَّتِهَا .

مُصْطَفَى : أُنْظُرْ يَا أَبِي ، رَقَدَتْ لَيْـلَى

الأب : اِنْهَضِي يَالَيْـلَى ، وَنَامِي فِي سَرِيرِكِ .

الجدّة : رَقَدَ ٱلنَّاسُ جَمِيعًا ، هَيَّا نَرْقُدْ .

مُصْطَفَى : لَا أَرْقُدُ حَتَّى أَسْمَعَ ٱلْقِصَّةَ كُلَّهَا .

الجدة : غَـدًا نُكْمِلُهَـا .

1 ـ أَقْـرَأُ :

قَالَتِ الْأُمُّ :
إِنْتَهَى الْفِلْـمُ قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .
إِنْتَهَتِ الْقِصَّـةُ قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .
انتهت السَّهْرَة قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .

2 ـ أُكْمِـلُ :

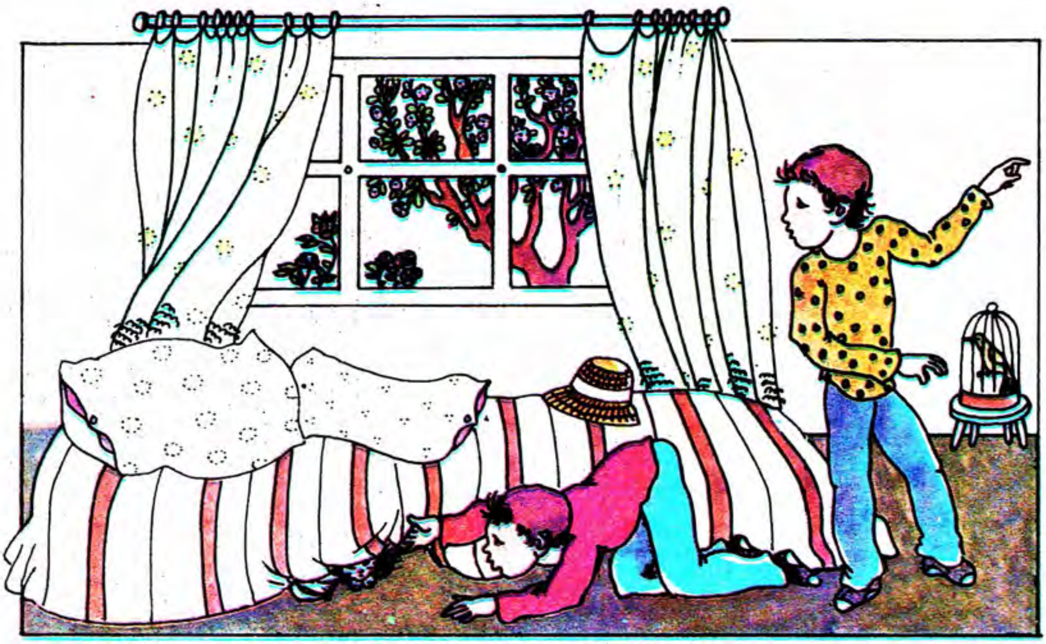
لَا يَسْتَطِيعُ الْأَبُ أَنْ يَسْهَـرَ [لِأَنَّهُ] تَعْبَـان .
لَا يَسْتَطِيعُ رِضَـا أَنْ يَقُـومَ [........] نَعْسَـان .
لَا يَسْتَطِيعُ عُمَـرُ أَنْ يَتَكَلَّمَ [........] مَرِيض

3 ـ أُكْمِلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

غَدًا
أَمْسِ
أُسَافِرُ

اَلْيَـوْمَ [........] إِلَى وَهْرَان .
[........] لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
ذَهَبْتُ [........] عِنْدَ خَالِي .

اَلْمَــزْرَعَــةُ « 1 »



عمر : أَيْنَ رِضَا ؟ بَحَثْتُ عَنْهُ كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهُ ،
أَيْـنَ ذَهَبَ ؟ رِضَا، رِضَا، أَيْنَ أَنْتَ ؟ .

فَرِيد : أَنْتَ تَتَكَلَّمُ وَحْدَكَ يَا عُمَرُ.
رِضَا غَيْرُ مَوْجُودٍ، خَرَجَ مُنْذُ سَاعَةٍ .
أَخَذَهُ جَدُّهُ إِلَى ٱلْمَزْرَعَةِ.

عمر : سَأَلْحَقُ بِهِمَا .

فريد : اِنْتَظِرْ قَلِيلاً ، سَأَذْهَبُ مَعَكَ .

1 ـ أَقْـرَأُ :

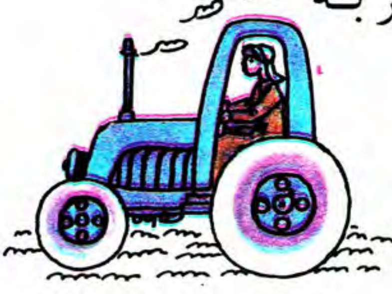
مَنْ ← ذَهَبَ
أَيْنَ ← ذَهَبَ
مَتَى ← ذَهَبَ

غَيْرُ ← صَحِيحٍ
غَيْرُ ← مَوْجُودٍ
غَيْرُ ← سَعِيدٍ

2 ـ أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

اَلْحِصَانُ يَجُرُّ الْعَرَبَةَ







3 ـ أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ حَالَةَ الْجَوِّ فِي هَذَا الْيَوْمِ :



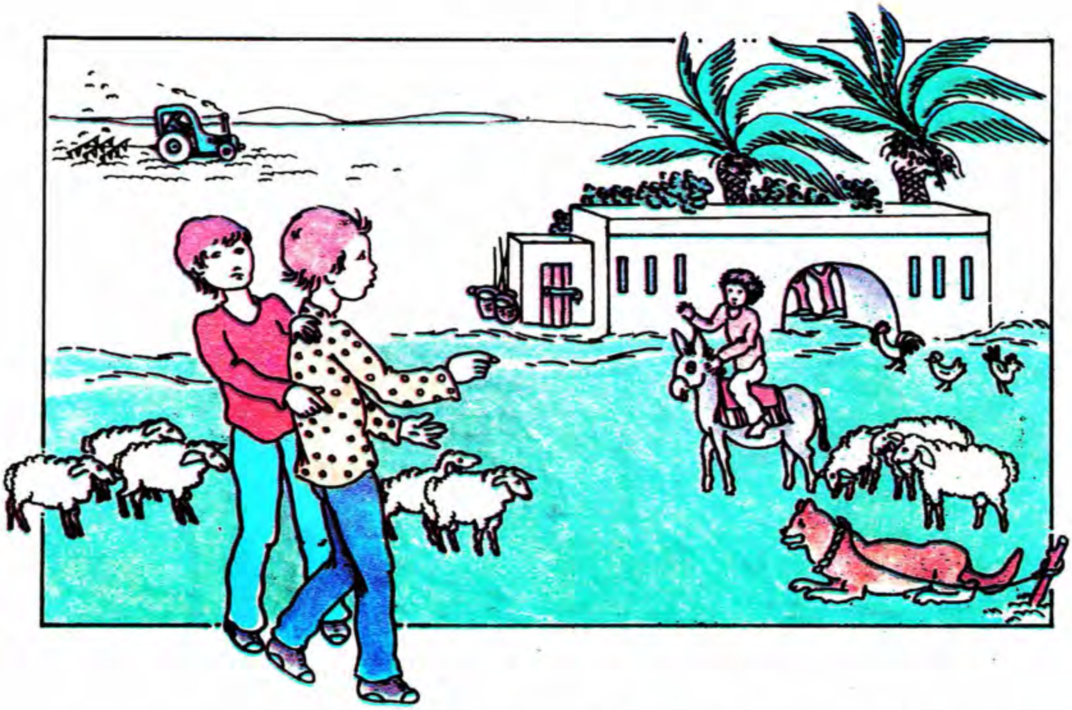




4 ـ كِتَابَةٌ :

إِلَى ـ إِلَى ـ إِلَى ------------------

اَلْمَـزْرَعَــةُ « 2 »



فريد : نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى الْمَزْرَعَةِ ، اُنْظُرْ يَاعُمَرُ
هَذَا رِضَا . هُوَرَاكِبٌ عَلَى الْحِمَارِ ،
إِنَّـهُ يَضْحَكُ ، لَقَـدْ عَرَفَنَـا .
عمر :هَيَّا بِنَـا إِلَيْـهِ . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ مَعَهُ .
رضا : أَهْلًا بِكَ يَـا عُمَرُ!
هَبْ هَبْ . مَاذَا ؟ الْكَلْبُ ؟ أَنَـا أَخَافُ مِنْهُ.
رضا : لَا تَخَفْ ، إِنَّـهُ مَرْبُوطٌ.

1 ـ أَرْبِطُ الصُّورَة بِمَا يُنَاسِبُهَا :



يَصُكُّ



يَنْطَحُ



يَعَضُّ

2 ـ أَقْــرَأُ :

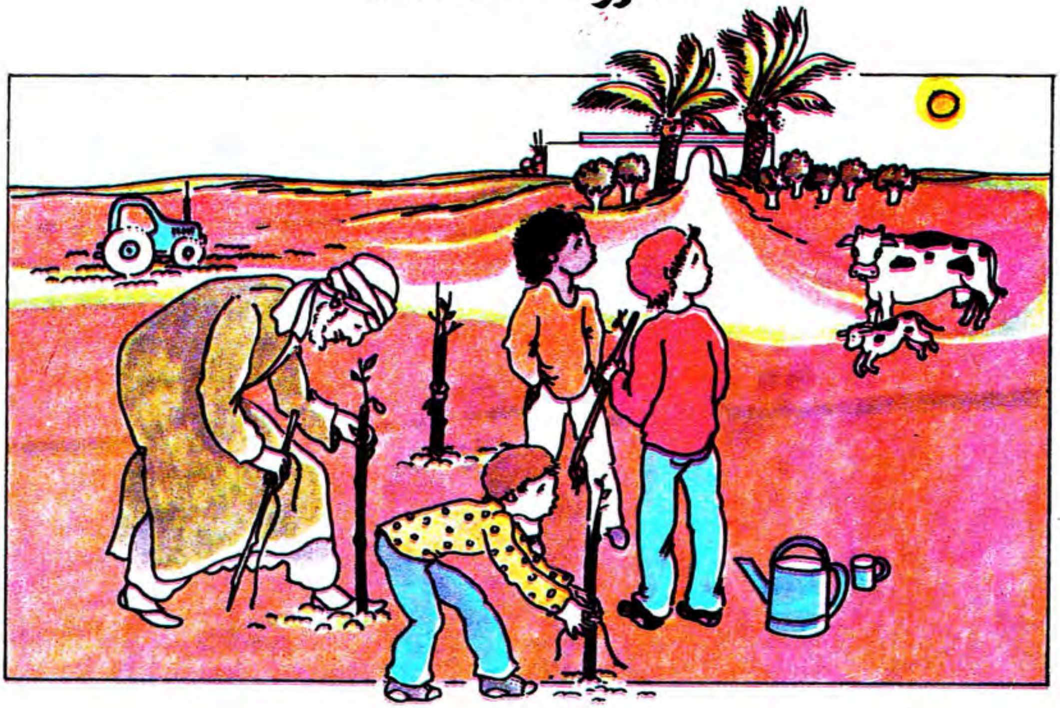
خَرَجْتُ / رَجَعْتُ / خِفْتُ ← مِنَ ← الدَّارِ / الْمَدْرَسَةِ / الْكَلْبِ

أَرْجِعُ / أَذْهَبُ / هَيَّـا ← إِلَى ← الـدَّارِ / الْمَدْرَسَةِ / الْمَزْرَعَةِ

هَـذَا ← رَجُـلٌ / حِصَانٌ / كِتَـابٌ

هَـذِهِ ← بِـنْتٌ / بَقَـرَةٌ / حَقِيـبَةٌ

اَلْمَزْرَعَــةُ « 3 »



عمر: هَذَا جَدُّكَ ، مَاذَا يَعْمَلُ ؟

رضا: يَغْـرِسُ الأَشْجَـارَ .

عمر: أُرِيدُ أَنْ أَغْرِسَ شَجَرَةً .

غَرَسَ عُمَرُ شَجَرَةً وَسَقَاهَا بِالْمَاءِ .

عمر: أُنْظُرْ يَارِضَا ، اَلْبَقَرَةُ تَقْفِزُ وَتَجْرِي .

ضَحِكَ رِضَا وَقَالَ : هَذَا عِجْلٌ ، اَلْبَقَرَةُ أُمُّــهُ .

عمر: سَأَلْعَبُ مَعَــهُ .

رضا : أُمُّـهُ تَنْطَحُ ، حَذَارِ يَا عُمَرُ !

1 ـ أَقْـــرَأُ :

رَقَـدَ / جَلَسَ / وَقَفَ ← عَلَى ← السَّرِيرِ . / الْكُرْسِيِّ . / الْمِنَصَّةِ .

أَغْسِلُ / أَقُصُّ / أَكْتُبُ ← بِـ ← الْمَـــاءِ . / الْمِقَصِّ . / الْقَلَـمِ .

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ حَيَوَانٍ وَأُمِّـه :

اَلْعِـجْـلُ	اَلْكَلْبَـةُ
اَلْخَرُوفُ	اَلْبَـقَـرَةُ
اَلْجَــرْوُ	اَلنَّعْجَـةُ

3 ـ أُكْمِـلُ النَّاقِـص :

.... هُـوَ الَّذِي يَصُكُّ .

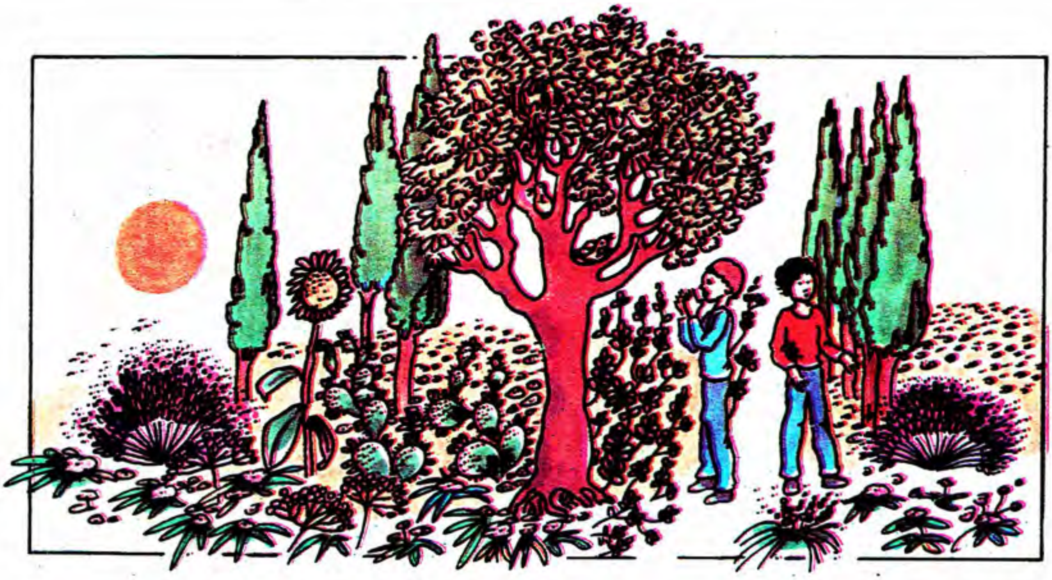
.... هُـوَ الَّذِي يَنْطَحُ .

.... هُـوَ الَّذِي يَعَضُّ .

4 ـ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَة وَأَقْـرَأ :

شَجَرَةً	غَرَسَ	رِضَا	سَقَاهَا	ثُمَّ

أَيْنَ لَيْلَى ؟



مُصْطَفَى : عُمَر . هَلْ رَأَيْتَ أُخْتِي لَيْلَى ؟
بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيرًا ، وَمَا وَجَدْتُهَا ، أَيْنَ ذَهَبَتْ ؟

عُمَر : لَعَلَّهَا مَعَ نُورَة فِي الْبُسْتَانِ .

مُصْطَفَى : لَا ، ذَهَبتُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَمَا وَجَدْتُ أَحَدًا
عُمَر : رُبَّمَا ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ مَعَ سُعَاد .
مُصْطَفَى : رُبَّمَا ، هَيَّا مَعِي إِلَى السُّوقِ .

عِنْـد الْحَـلَّاقَــةِ « 1 »



مُصْطَفَى: هَذِهِ سُعَادُ تَمْشِي وَحْدَهَا ، وَأَيْنَ لَيْـلَى ؟

عُمَر: رُبَّمَا رَاحَتْ إِلَى الْحَمَّامِ مَـعَ عَمَّتِهَـا .

مُصْطَفَى: لَا ، هِيَ مَاذَهَبَتْ إِلَى الْحَمَّامِ .

عُمَر: آ،تَذَكَّرْتُ ، سَأَلْتُ أَمْسِ عَنِ الْحَلَّاقَـةِ .

مُصْطَفَى: هَيَّا إِلى الْحَلَّاقَـةِ .

ـ انْظُرْ يَا عُمَر . هِيَ هُنَـا .

عُمَر: مَـاذَا تَعْمَلُ ؟ لَا أَدْرِي !

1 ـ أَقْــرَأُ :

مَـا ← وَجَدْتُ أَحَدًا .
مَـا ← رَأَيْـتُ أَحَدًا .
مَـا ← عَمِلْتُ شَيْـئًا .

مَـا ← أَكَـلْتُ .
مَـا ← خَرَجْتُ .
مَـا ← جَلَسْتُ .

2 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

اَلْحَمَّامُ ـ نَـافِذَةٌ
سُوقٌ ـ دَارٌ
اَلْحَلَّاقَةُ ـ اَلْجَرَسُ

اَلْ	آلـ
اَلْحَلَّاقَةُ	سُوقُ
......	......
......	......

3 ـ أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ :



لَيْلَى تَسْقِي الْأَشْجَارَ .

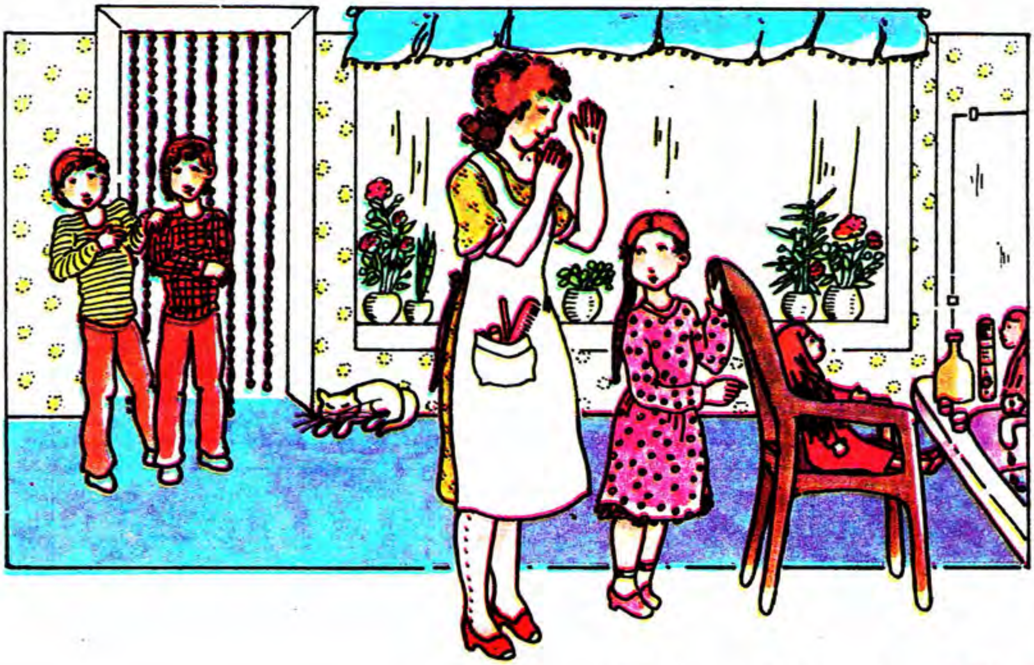


نُورَةُ تُطِلُّ مِنَ النَّافِذَةِ.



سُعَادُ تَمْشِي فِي السُّوقِ.

عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 2 »



مُصْطَفَى : أُنْظُرْ هِيَ تُكَلِّمُ الْحَلَّاقَة .

لَيْلَى : هَذِهِ دُمْيَتِي . أُرِيدُ أَنْ تَقُصِّي شَعْرَهَا .
لَكِنْ حَذَارِ أَنْ تَجْرَحِيهَا !

ضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ وَقَالَتْ : لَا تَخَافِي ، أَجْلِسِيهَا وَرُوحِي إِلَى الدَّار.

لَيْلَى : لَا ، أَبْقَى مَعَهَا . لِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ لَا تَعْرِفُ الطَّرِيق.

ضَحِكَ مُصْطَفَى. وَ ضَحِكَ عُمَر. وَضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ كَذَلِك.

1 ـ أَقْـرَأُ :

لَيْـلَى
نُورَةُ
سُعَادُ

لَا

تَخْرُجُ
تَخَافُ
تَكْذِبُ

عُمَرُ
مُصْطَفَى
رِضَا

لَا

يَخَافُ
يَكْذِبُ
يَخْرُجُ

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ جُزْئَيِ الْجُمْلَـةِ :

يَـا لَيْـلَى	يَـا أَطْفَالُ
اِجْلِسُـوا	عِنْدَ الْحَلَّاقَــةِ
لَيْـلَى ودُمْيَتُها	رُوحِي إِلَى الدَّارِ

3 ـ أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مُرَبَّعَاتِهَا :

قـامت
رمــاد
ترقــد
قطــار

ت			قـ
			ط
د			

الـرِّسَالَـة



مصطفى : هَذِه رِسَالَةٌ لِأَبِي .
خــالد : مَنْ أعْطَاهَا لَكَ ؟
مصطفى : وَجَدْتُهَا فِي صَنْدُوقِ الرَّسَائِلِ .
الأب : مَنْ بَعَثَهَا ؟
مصطفى : لَا أَدْرِي رُبَّمَا خَالِي .
فَتَحَ الْأَبُ غِلَافَ الرِّسَالَةِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ :
هَذِه أُخْتُكَ لَيْلَى هِيَ الَّتِي كَتَبَتْهَا .

1 ـ أُجِيبُ بِـ نَعَم أو لا :

مَنْ بَعَثَ الرِّسَالَة ؟

ـ خَالُ مُصْطَفَى هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَة ☐

ـ صَدِيقُ خَالِد هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَة ☐

ـ لَيْلَى هِيَ الَّتِي بَعَثَتْ الرِّسَالَة ☐



2 ـ مَاذَا يَعْمَلُ مصطفى ؟

يَرْسُمُ زَهْرَةً ☐

يَغْرِسُ شَجَرَةً ☐

يَكْتُبُ رِسَالَةً ☐

3 ـ أُكْتُبْ :

: اِسْمَكَ ....

: اِسْمَ أَبِيكَ ....

: اِسْمَ بَلْدَتِكَ ....

1 ـ أَقْـرَأُ وأَتَعَـرَّف :

يُصَـافِحُ



يُلَاكِـمُ



يُعَانِــقُ



يُحَــيِّي



محتويـات الكتـاب

القسم الأول

القسم الأول « تابع »

القسم الثاني

مصلحة الطباعة
للمعهد التربوي الوطني ـ الجزائر
1989 ـ 1990



المعهد التربوي الوطني - الجزائر